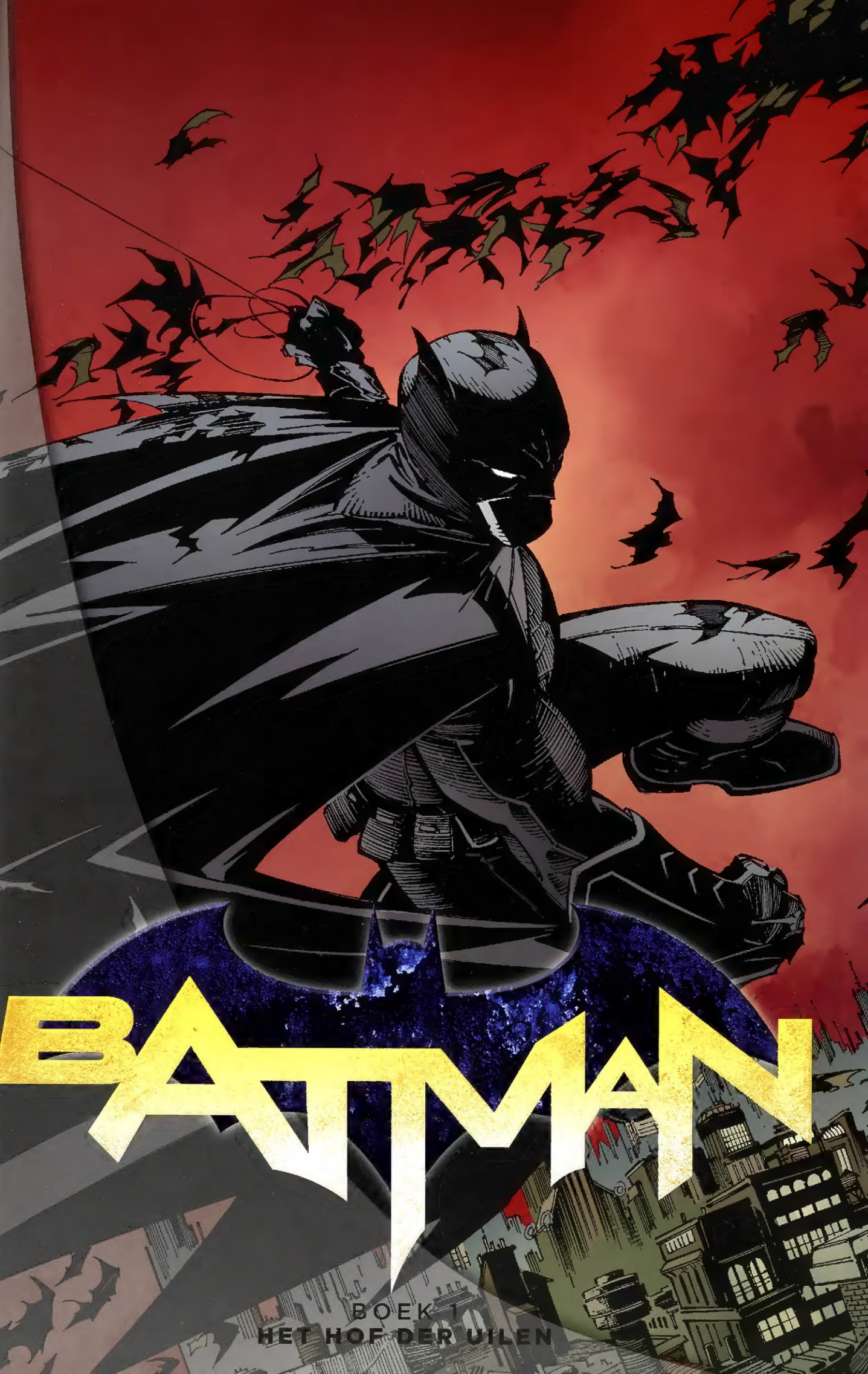
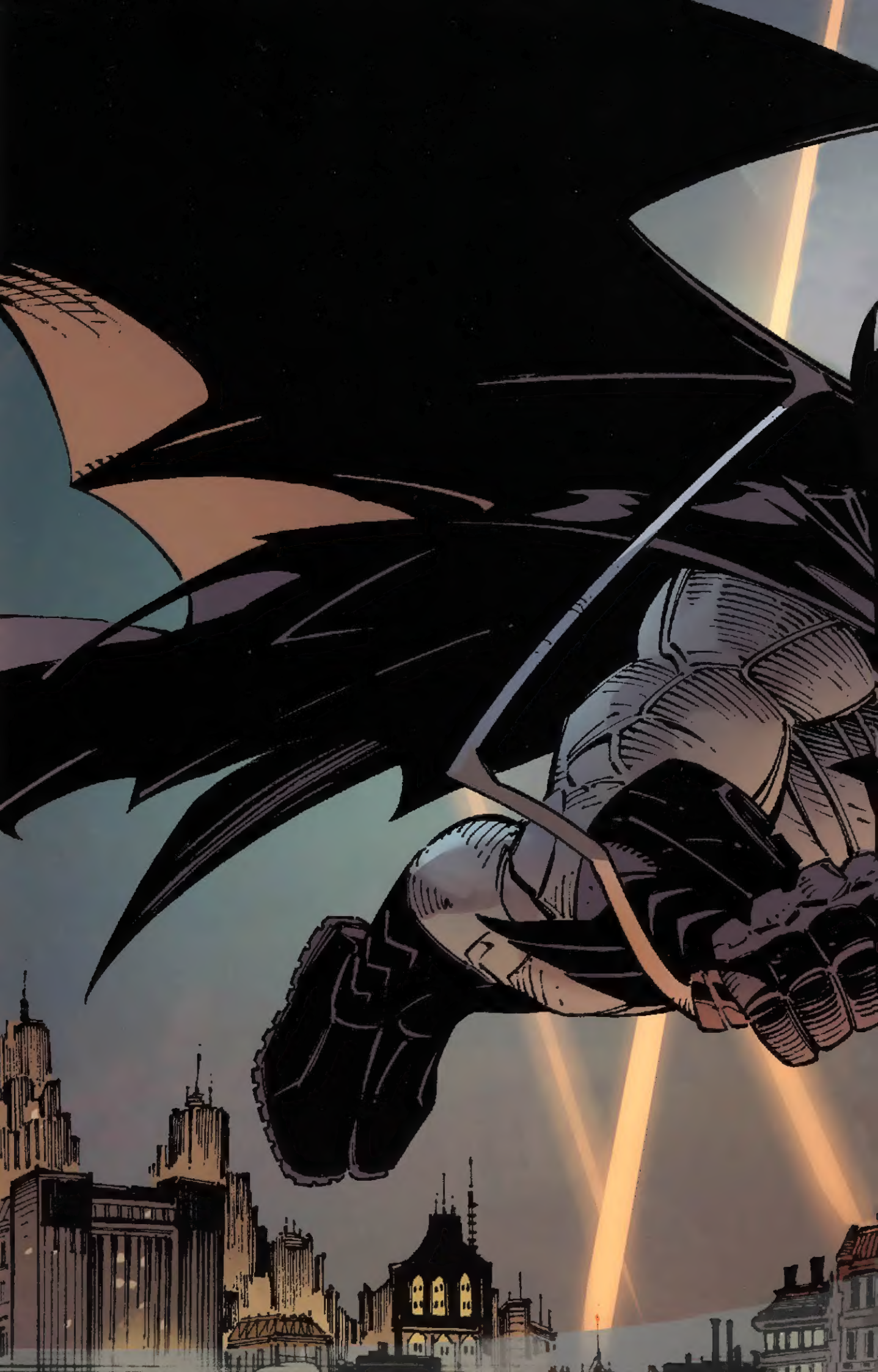
BATMAN®
BOEK 1:
HET HOF DER UILEN
DC COMICS™
LION
SCOTT SNYDER
GREG CAPULLO


BATMAN
BOEK 1
HET HOF DER UILEN



BATMAN

BOEK 1

HET HOF DER UILEN

SCOTT **SNYDER** tekst

GREG **CAPULLO** tekeningen

JONATHAN **GLAPION** inkt

FCO PLASCENCIA kleur

OLAV **BEEMER** vertaling

MASSIMO **FALABELLA** lettering

GREG **CAPULLO** cover

BATMAN gedacht door BOB **KANE**

Originally published by DC Comics in the U.S. as Batman 1-7 (2011, 2012).
Original U.S. editors: Mike Marts, Harvey Richards, Janelle Asselin.

Copyright © 2011, 2012, 2014 DC COMICS. All Rights Reserved.
All characters, their distinctive likenesses and related elements
featured in this publication are trademarks of DC COMICS.
The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Uitgeverij under License from DC Comics.
Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o RW Uitgeverij.

Printed in Italy.

www.rwuitgeverij.nl

Capullo

In het cultuurkatern van de Gotham Gazette staat elke zaterdag de rubriek 'Gotham is'.
Daarin wordt aan inwoners van Gotham gevraagd of ze in drie of minder woorden de zin 'Gotham is...' kunnen afmaken.
De rubriek 'Gotham is' staat al sinds jaar en dag in de Gazette. Al sinds ik nog klein was.
MAJE TIC T EA RE
Dit is een greep uit de woorden waarmee Gotham de laatste tijd is omschreven...
Verdoemd.
Vervloekt.
Kansloos.
Moorddadig.

Gotham is kwaadaardig!
Gotham is een zinkend schip!
Gotham is ellendig!
PROF

NOU *HEBBEN* WE JE.
JE KAN GEEN *KANT* OP.
ZUCHT INDERDAAD, ZOALS 'T KLOKJE *THUIS* TIKT...

Eens in de zoveel tijd noemt iemand de naam van een bekende schurk als antwoord op de vraag wat Gotham is.
Het is meestal een tiener die gewoon de aandacht wil trekken.
Maar zo af en toe is het iemand die ook daadwerkelijk gelooft dat de stad een afspiegeling is van haar schurken.
Bijvoorbeeld 'Gotham is Two-Face', omdat Gotham een stad is met twee gezichten.
Of 'Gotham is Killer Croc'.
Omdat de stad in wezen slechts een kannibalistisch monster is.

Mr. Freeze komt vaak voorbij.
En soms Black Mask.
De laatste weken zie ik ook een paar nieuwe namen.
OIN...
Maar de schurken van Gotham...
...zowel oud...
...als nieuw...
...zullen nooit het gezicht van de stad bepalen. Het zijn eenvoudige en laffe misdadigers met voorspelbare behoeften.

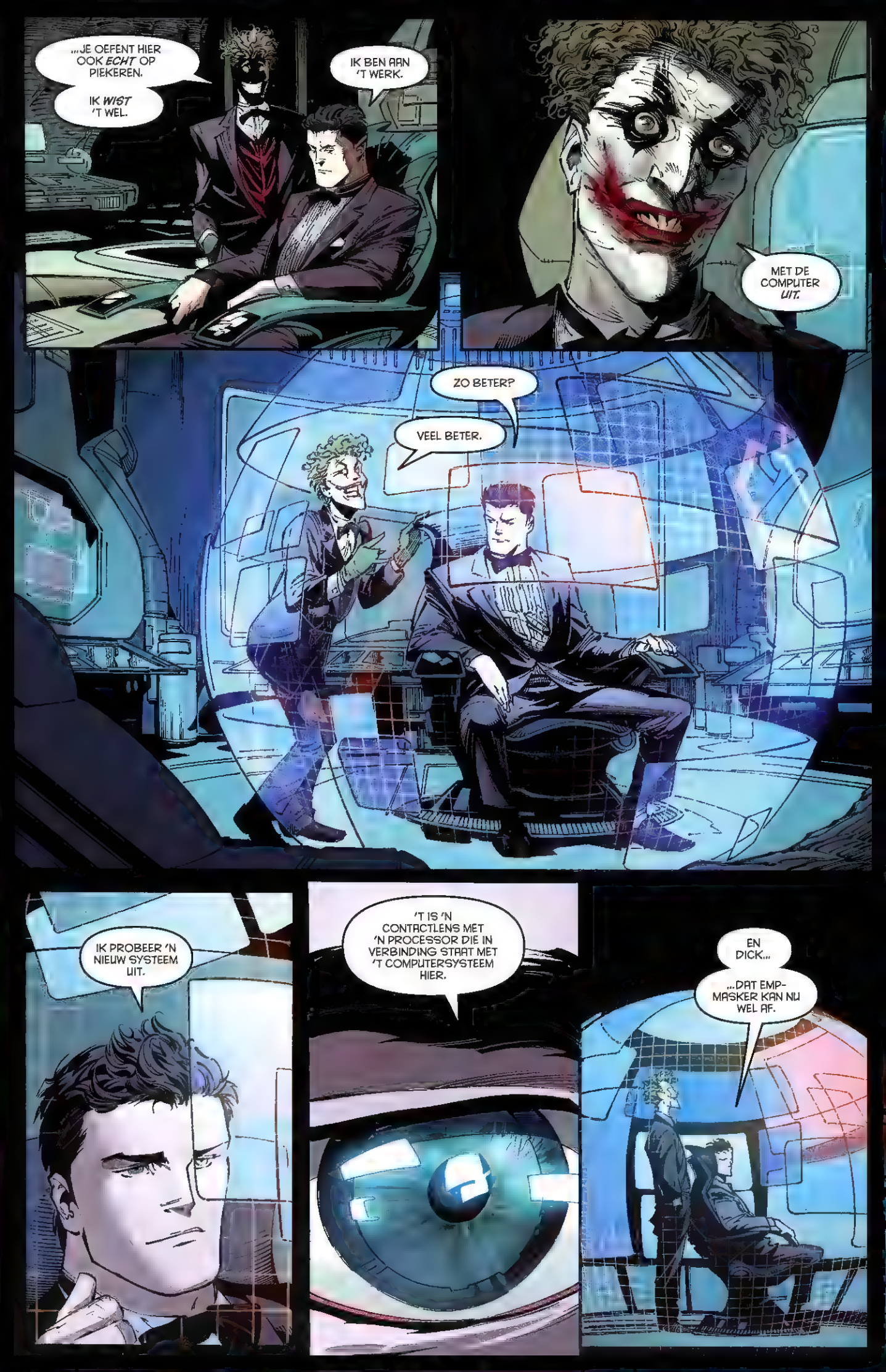
Oké, ik geef toe, zo nu en dan doet een van hen iets wat zelfs ik niet zie aankomen...
I WAS HERE twice
Bijvoorbeeld iets heel kwaadaardigs...
...of iets zieks...
IK WAS AL EVEN BANG DAT JE ZOMAAR ZOU DOODGAAN ZONDER DAT JE ME NETJES GEDAG HAD GEZEGD!
DAAR BEN JE!
DOE JE NOG MEE OF NIET?
HÈ, WAT ZIJN WE WEER SERIEUS.
OKÉ, DAN...

...'T WORDT TIJD VOOR DE UITSMIJTER!
JOKER? WAT DOE JE NOU, VUILE VERRADER DIE JE BENT...
ACHTER JE!
IK ZIE 'M.
Uiteraard is 'Batman' een van de meest voorkomende antwoorden in de rubriek 'Gotham is'.
'Gotham is Batman'.
'Gotham is Batmans stad'.
'Gotham is de Bat'.
En daar kan ik me wel in vinden.

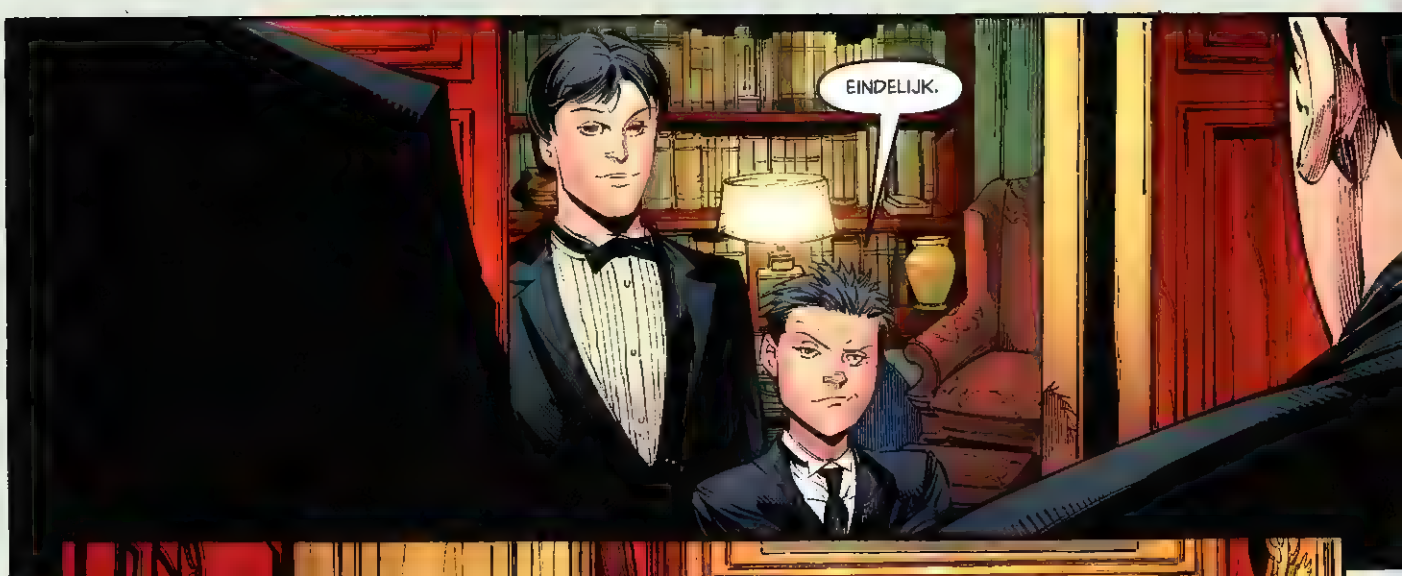
Maar ik zie een stem voor Batman ook in een ruimer verband... als een stem voor alle helden van Gotham.
Een stem voor het GCPD.
Eerlijke, onvermoeibare mensen zoals commissaris Jim Gordon.
IK SNAP ER NIKS VAN. 'N MASSALE UITBRAAK? ZONDER ENIGE WAARSCHUWING?
'T WAS GEEN UITBRAAK.
IK WAS 'N ZWAKKE SCHAKEL BIJ ARKHAM ASYLUM OP 'T SPOOR... 'N BEWAKER DIE MATTHEWS HEET. IK WILDE 'M OPPAKKEN.
DAAROM ZETTE IE ALLE DEUREN OPEN.
TOCH NIET DAN MATTHEWS? DAT IS EEN VAN DE BESTE MENSEN DAAR. IK KEN 'M AL SINDS Z'N EERSTE JAAR OP DE ACADEMIE.
Z'N VADER SUKKELT MET Z'N GEZONDHEID. 'N SCHEIDING OP KOMST.
WAT? GAAN HIJ EN BELLE UIT ELKAAR?
IK WIST VAN NIKS.
Z'N VROUW OOK NIET.
JEZUS. EN Z'N NIEUWE VLAM?
'N SERVEERSTER BIJ DE ICEBERG LOUNGE MET 'N INDRUKWEKKEND STRAFBLAD.

HOE HEB JE DAT ALLEMAAL *ONTDEKT?* HAD JE 'N GEHEIME INFORMANT?
ZO ONGEVEER, JA.
DAN MATTHEWS DIE ZICH LAAT OMKOPEN...
'T TUIG VAN GOTHAM KAN OOK ECHT *IEDEREEN* TE GRAZEN NEMEN, HÈ?
DAT WIL IK NIET ZEGGEN.
O, NOG ÉÉN DING VOOR JE WEER GAAT. OP DE BEWAKINGSBEELDEN LIJKT 'T WEL OF DE JOKER JE *HELPT.*
ZEG ME DAT 'T BELACHELIJK IS.
DAT IS *BELACHELIJK,* JIM.
JA, DAT DACHT IK AL...
'T WAS GEWOON 'N SPELING VAN 'T LICHT.

DUS 'T IS WAAR...


...JE OEFENT HIER OOK *ECHT* OP PIEKEREN.
IK *WIST* 'T WEL.
IK BEN AAN 'T WERK.
MET DE COMPUTER *UIT.*
ZO BETER?
VEEL BETER.
IK PROBEER 'N NIEUW SYSTEEM UIT.
'T IS 'N CONTACTLENS MET 'N PROCESSOR DIE IN VERBINDING STAAT MET 'T COMPUTERSYSTEEM HIER.
EN DICK...
...DAT EMP-MASKER KAN NU WEL AF.

DAT ZOU *TIJD* WORDEN. IK WILDE WEL EERST ZEKER WETEN DAT JE DE VERBINDING MET 'T MAINFRAME HAD VERBROKEN.
OKÉ... 'N CONTACTLENS MET EXTERNE TOEGANG?
DUS WAAR JE OOK BENT, JE HEBT DE BATCAVE ALTIJD *BIJ* JE?
DAT KLINKT *ONTZETTEND* GEZOND.
WE MOETEN GAAN.
TROUWENS, HOE DEED IK 'T EIGENLIJK ALS 'M?
VRAAG JE NOU OF JE OVERTUIGEND GENOEG WAS ALS MOORDZUCHTIGE MANIAK, DICK?
NOU JA, BLIJKBAAR.
JA, IK VOND JE GRIEZELIG OVERTUIGEND.
MET DANK AAN DE ACTEERLESSEN VAN ALFRED. MAAR MOEST JE ME NOU *ECHT* 'N DAG LANGER LATEN ZITTEN?
IK WILDE ZEKER WETEN DAT 'T MATTHEWS WAS.
EN NA ALLES WAT JE DE LAATSTE TIJD HEBT GEDAAN, DACHT IK DAT JE WEL 'N VRIJE DAG KON GEBRUIKEN.
'N VRIJE DAG. IN ARKHAM. ZOIETS KAN ALLEEN *JIJ* ZEGGEN, HÈ?



ECHT *HEEL* GOTHAM ZIT DAARBINNEN.

GEZICHTSHERKENNING, *AAN.*

GEZICHTSHERKENNINGSMODULE... GEACTIVEERD...

DICK GRAYSON. VROEGER: ROBIN. NU: NIGHTWING. TOEGANGSNIVEAU: HOOG.

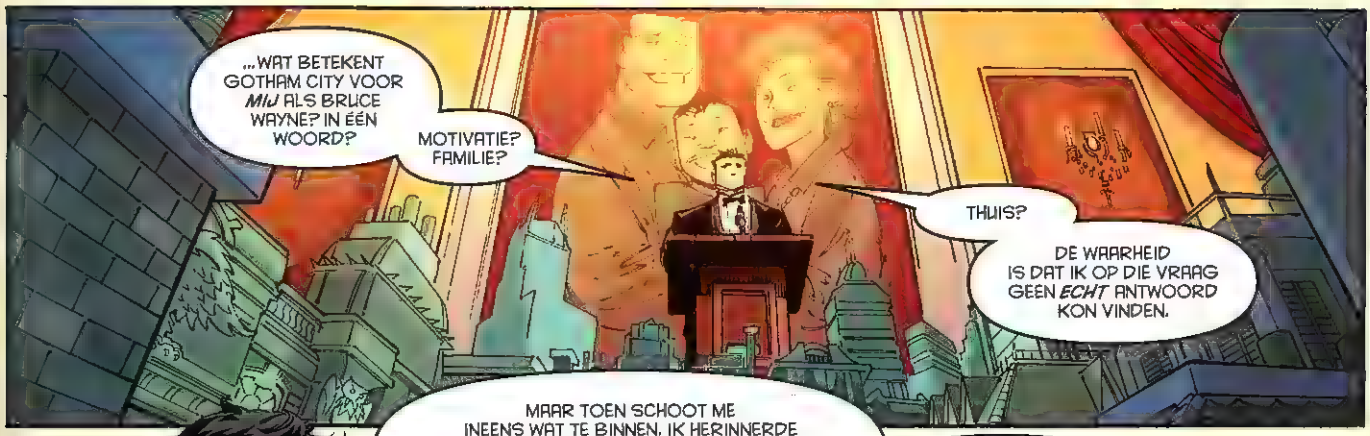
TIM DRAKE. VROEGER: ROBIN. NU: RED ROBIN. LID VAN DE TEEN TITANS. TOEGANGSNIVEAU: HOOG.

DAMIAN WAYNE. NU: ROBIN. TOEGANGSNIVEAU: HOOG.

GAAT IE GEZICHTSHERKENNING GEBRUIKEN VOOR 'T FEEST?

'T FEEST? HIJ GEBRUIKT 'T OMDAT IE ANDERS NIET WEET WIE *JIJ* BENT.

HA... GOEIE.

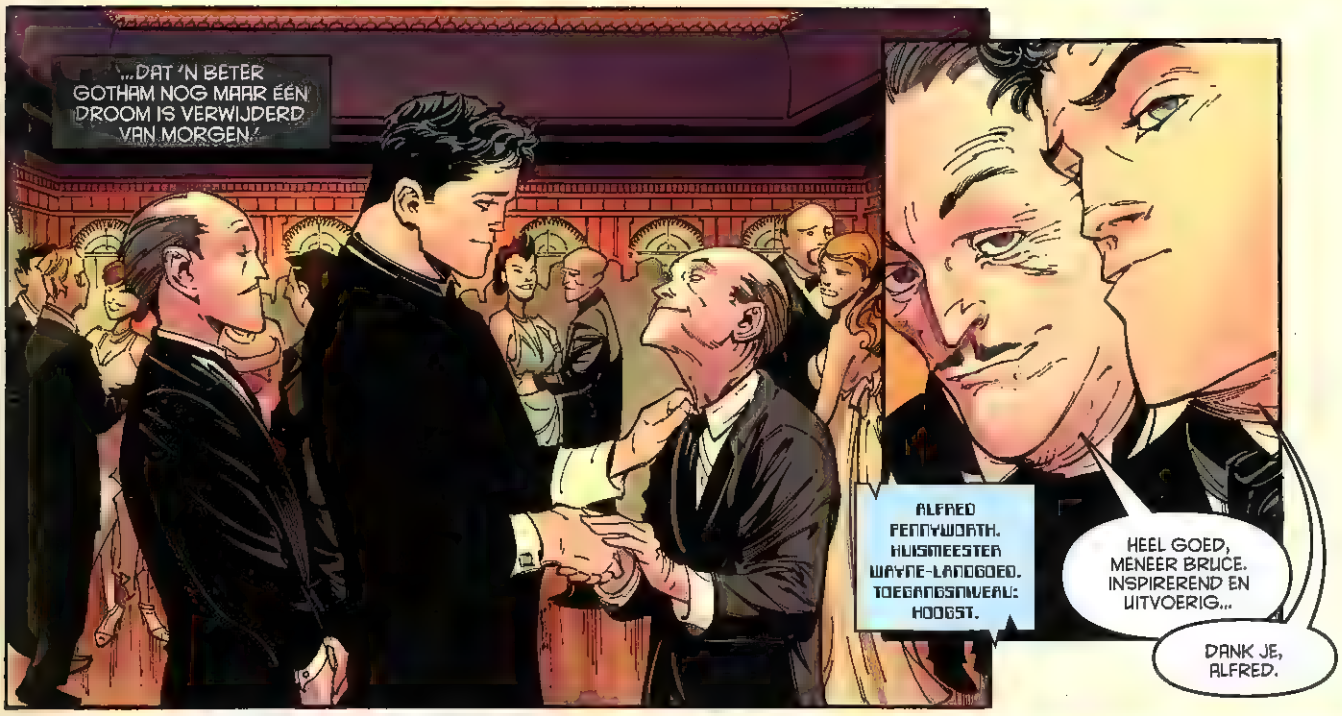

...WAT BETEKENT GOTHAM CITY VOOR *MIJ* ALS BRUCE WAYNE? IN ÉÉN WOORD?
MOTIVATIE? FAMILIE?
THUIS?
DE WAARHEID IS DAT IK OP DIE VRAAG GEEN *ECHT* ANTWOORD KON VINDEN.

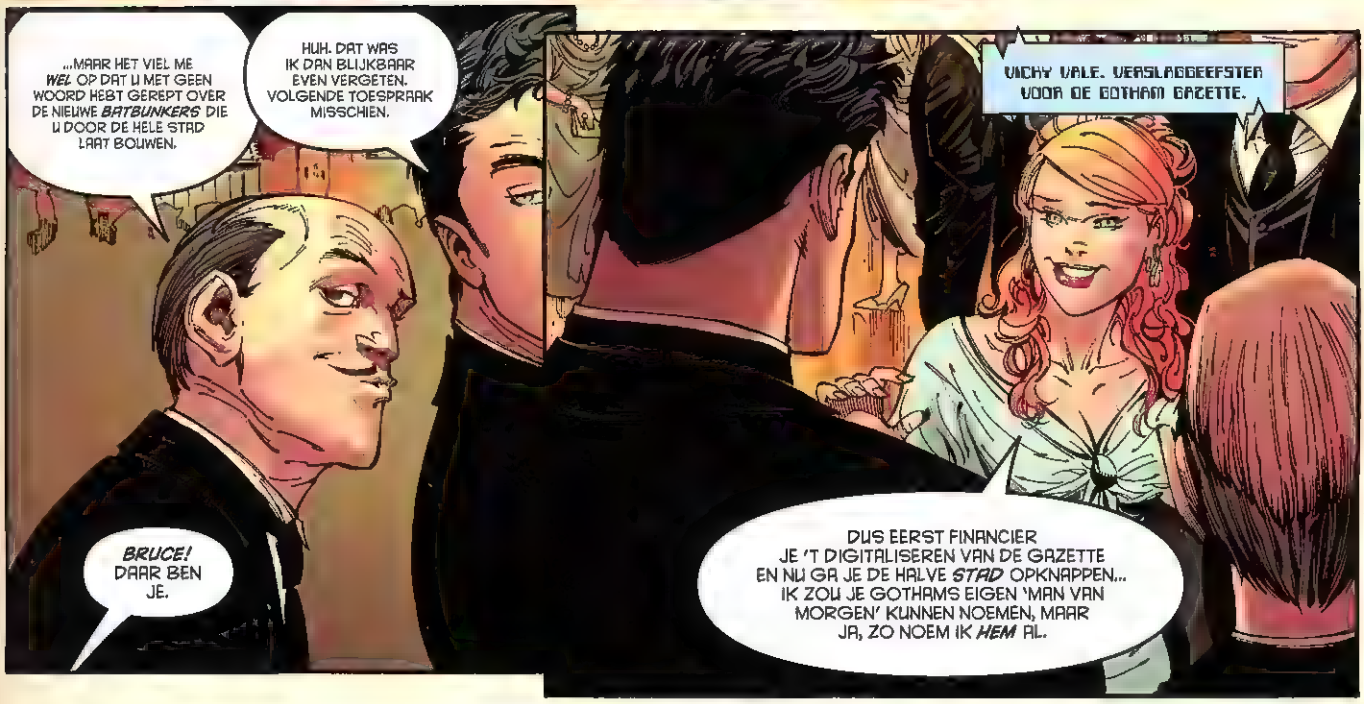
MAAR TOEN SCHOOT ME INEENS WAT TE BINNEN. IK HERINNERDE ME IETS WAT M'N VADER THOMAS WAYNE VROEGER SOMS TEGEN ME ZEI VOOR IK GING SLAPEN, ALS IK DIE DAG NET WAT VERVELENDS HAD MEEGEMAAKT...
...ALS IK M'N KNIE WEER HAD GESCHAAFD OF IN 'N KUIL WAS GEVALLEN.
AAN 'T EIND VAN ZO'N DAG GAF IE 'N AAI OVER M'N HOOFD EN DAN ZEI IE: 'BRUCE, WE ZIJN NOG MAAR ÉÉN DROOM VERWIJDERD VAN MORGEN.' IK WEET 'T NOG GOED. SENTIMENTEEL, MAAR 'T *WERKTE.*
ZOALS DE MEESTEN VAN U WEL WETEN, STIERF M'N VADER TOEN IK NOG KLEIN WAS. HIJ EN M'N MOEDER WERDEN NEERGESCHOTEN IN CRIME ALLEY, HIER IN DE STAD.

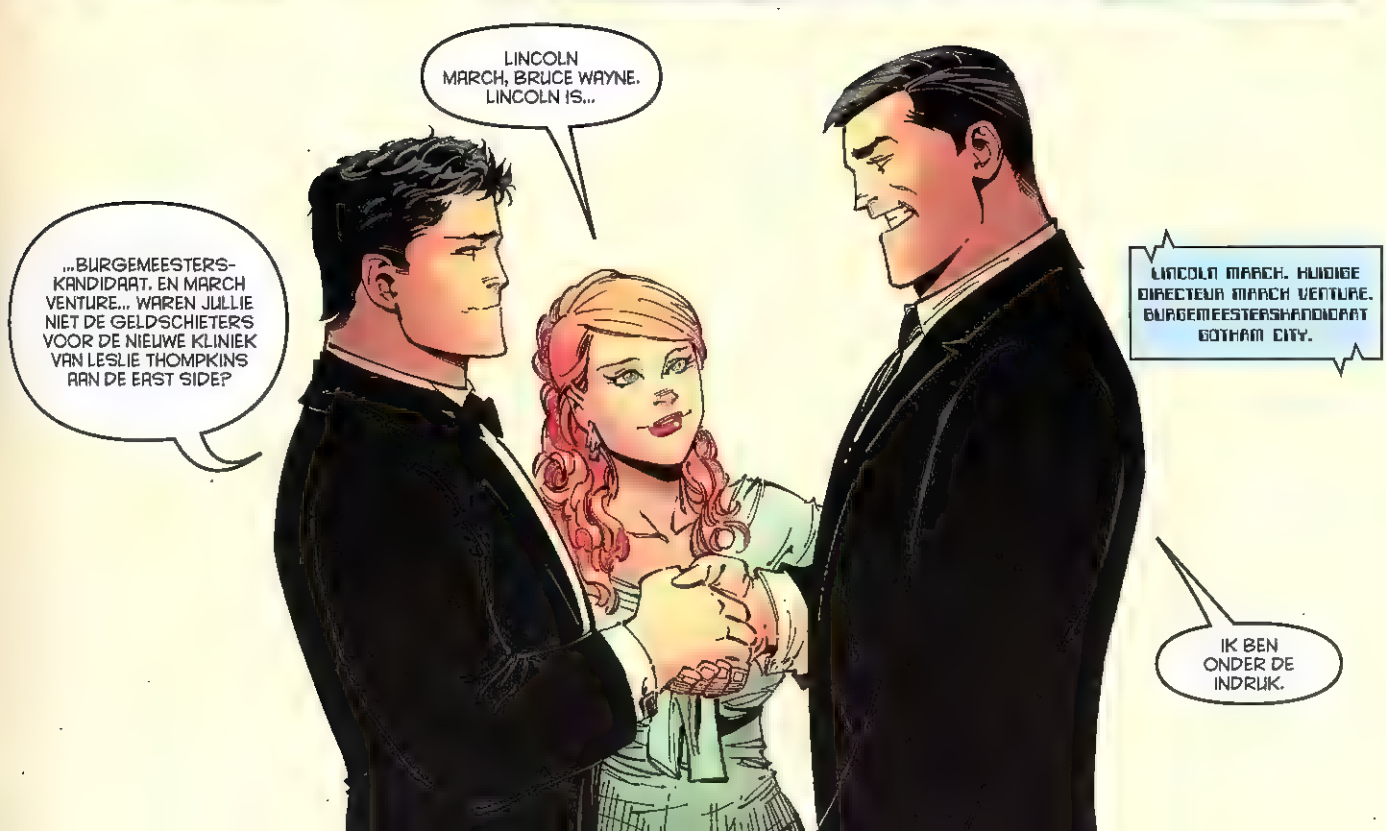
U BEGRIJPT DAT DE DAGEN NA HUN DOOD DE *ZWAARSTE* UIT M'N LEVEN WAREN. DAGEN VOL ANGST, WOEDE EN VERDRIET. MAAR IK MOEST STEEDS DENKEN AAN DAT ENE ZINNETJE VAN M'N VADER: 'WE ZIJN NOG MAAR ÉÉN DROOM VERWIJDERD VAN MORGEN'...
...EN DIEP VAN BINNEN WIST IK, HOE VERDRIETIG IK OOK WAS, DAT 'T *BETER* ZOU WORDEN.
WAAROM VERTEL IK DIT ALLEMAAL? DAT ZAL IK U ZEGGEN, BESTE VRIENDEN... WANNEER WE BANG ZIJN OF VOOR 'N GROTE UITDAGING STAAN, HEEFT VRAGEN WAT ONZE STAD 'IS' NAMELIJK HELEMAAL GEEN *ZIN.*
WANT 'T ENIGE WAT WE ZIEN ALS WE NAAR DE STRATEN EN GEBOUWEN OM ONS HEEN KIJKEN, ZIJN ONZE EIGEN ANGSTEN, ONZE EIGEN FRUSTRATIES.
ONZE EIGEN DEMONEN.

MAAR ALS WE HEDEN EN VERLEDEN LATEN RUSTEN EN IN PLAATS DAARVAN NAAR DE *TOEKOMST* KIJKEN...

...ALS WE ONS AFVRAGEN WAT MORGEN ONS KAN EN ZAL BRENGEN... PAS DAN STELLEN WE DE JUISTE VRAGEN. WANT WIE HOOPT, DROOMT EN VOORSPELT, DIE WORDT NIET GEVORMD DOOR DE STAD, MAAR DIE GEEFT DE STAD ZELF VORM.
EN OMDAT PRAATJES GEEN GAATJES VULLEN...
...GEEFT WAYNE ENTERPRISES VOLGENDE MAAND 'T STARTSCHOT VOOR GROOTSCHALIGE INVESTERINGEN IN DE TOEKOMST VAN GOTHAM.
WE HEBBEN IN SAMENWERKING MET VERSCHILLENDE ARCHITECTENBUREAUS UIT DE BUURT AL PLANNEN GEMAAKT VOOR 'T GRONDIG OPKNAPPEN VAN DE MEEST VERVALLEN WIJKEN IN GOTHAM. DAARNA WILLEN WE ONS RICHTEN OP 'T UITBREIDEN EN MODERNISEREN VAN 'T OPENBAAR VERVOER IN DE STAD.
U MOEST 'NS WETEN HOE BLIJ EN VOL HOOP IK BEN OVER DEZE PLANNEN. U ZULT DE KOMENDE TIJD NOG VEEL MEER HOREN, MAAR VOOR NU WIL IK U 'T VOLGENDE VRAGEN...
KIJK NIET NAAR WAT GOTHAM WAS EN WAT GOTHAM IS... MAAR DENK VANAVOND SAMEN MET MIJ NA OVER...
...WAT GOTHAM KAN ZIJN...
OOOOO!
DANK U. EN M'N VRAAG AAN U, BESTE VRIENDEN, IS OF U MET MIJ WILT INVESTEREN. LATEN WE SAMEN INVESTEREN IN DE TOEKOMST VAN GOTHAM, DAN GARANDEER IK U...
CLAP! CLAP!
BRAVO! BRAVO!


...DAT 'N BETER GOTHAM NOG MAAR ÉÉN DROOM IS VERWIJDERD VAN MORGEN.'
ALFRED PENNYWORTH. HUISMEESTER WAYNE-LANDGOED. TOEGANGSNIVEAU: HOOGST.
HEEL GOED, MENEER BRUCE. INSPIREREND EN UITVOERIG...
DANK JE, ALFRED.


...MAAR HET VIEL ME *WEL* OP DAT U MET GEEN WOORD HEBT GEREPT OVER DE NIEUWE *BATBUNKERS* DIE U DOOR DE HELE STAD LAAT BOUWEN.
HUH. DAT WAS IK DAN BLIJKBAAR EVEN VERGETEN. VOLGENDE TOESPRAAK MISSCHIEN.
BRUCE! DAAR BEN JE.
VICKY VALE. VERSLAGGEEFSTER VOOR DE GOTHAM GAZETTE.
DUS EERST FINANCIER JE 'T DIGITALISEREN VAN DE GAZETTE EN NU GA JE DE HALVE *STAD* OPKNAPPEN... IK ZOU JE GOTHAMS EIGEN 'MAN VAN MORGEN' KUNNEN NOEMEN, MAAR JA, ZO NOEM IK *HEM* AL.

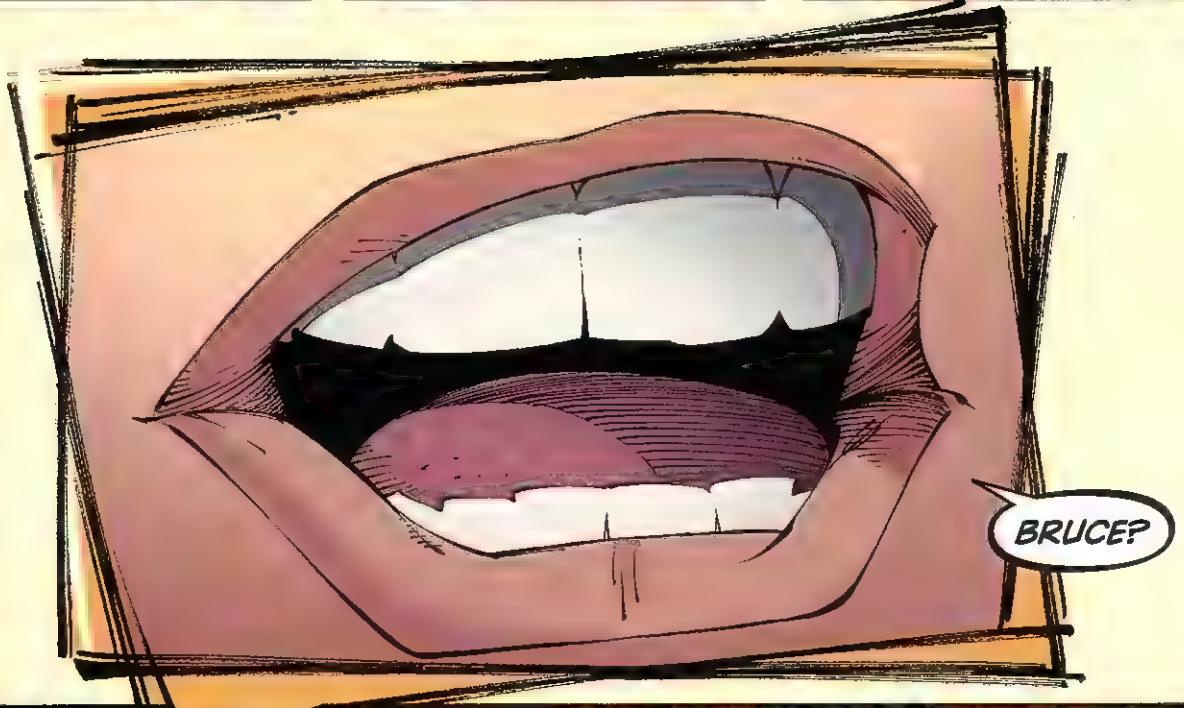

LINCOLN MARCH, BRUCE WAYNE. LINCOLN IS...
...BURGEMEESTERS-KANDIDAAT. EN MARCH VENTURE... WAREN JULLIE NIET DE GELDSCHIETERS VOOR DE NIEUWE KLINIEK VAN LESLIE THOMPKINS AAN DE EAST SIDE?
LINCOLN MARCH. HUIDIGE DIRECTEUR MARCH VENTURE. BURGEMEESTERSKANDIDAAT GOTHAM CITY.
IK BEN ONDER DE INDRUK.

ACH, VRIENDEN VAN LESLIE...
AH, DUS IK KAN OP JE *STEM* REKENEN?
LIGT ERAAN. HEB IK *JULLIE* STEM?
VOOR JE PLAN? IK HEB ZEKER INTERESSE.
MAG IK VRAGEN HOEVEEL INVESTEERDERS JE AL HEBT GEVONDEN?
DAT MAG JE VRAGEN.
ZO VEEL?
ZOALS IK ZEI, WE HEBBEN GROOTSCHALIGE INVESTERINGEN GEPLAND EN DAARVOOR HEBBEN WE NATUURLIJK PARTNERS GEZOCHT. DE REACTIES ZIJN POSITIEF.
MAAR ZONDER DOLLEN, BRUCE, IK ZOU *GRAAG* 'N STEENTJE BIJDRAGEN. KUNNEN WE MISSCHIEN WAT AFSPREKEN?
GEEN PROBLEEM... WAT HAD JE IN GEDACHTEN?
'n Ontbijtje? Of 'n lunch. We kunnen...

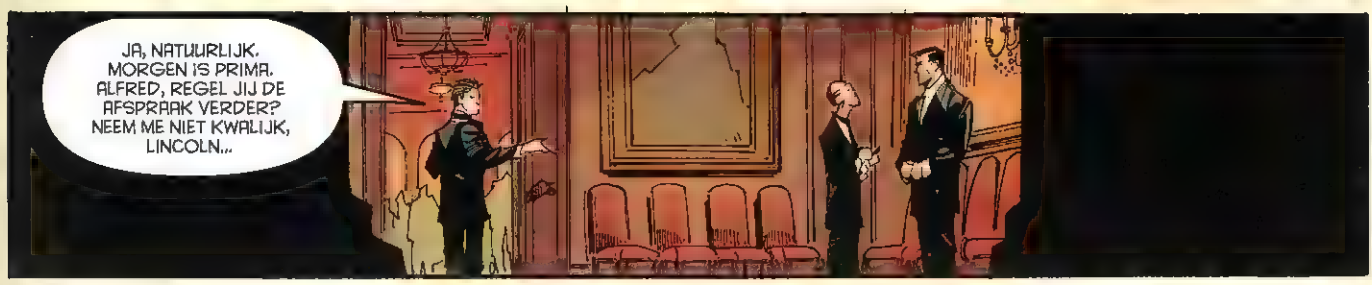
SUCHE UCHEE LIPLEZEN AAN.
SORRY, HOOR. GA VERDER.

LIPLEESMODULE... GEACTIVEERD... OCULAIR RICHTEN INGESCHAKELD...
ECHT, BRUCE, IK ZIE 'T ALS 'N UNIEKE KANS...
HOEVEEL STEEK-WONDEN? MIJN GOD.

OKÊ, IK KOM ERAAN. IK ZIT NU NOG GEVANGEN OP DE PLANET OF THE CREPES, DUS GEEF ME TIEN MINUTEN.
'CRÊPE'. DAT IS EEN FLENSJE. LAAT MAAR.


BRUCE?

SORRY, WAT ZEI JE?
IK ZEI DAT IK EVENTUEEL MORGEN AL ZOU KUNNEN. LUNCH? DAN BESPREKEN WE JE PLANNEN.


JA, NATUURLIJK. MORGEN IS PRIMA. ALFRED, REGEL JIJ DE AFSPRAAK VERDER? NEEM ME NIET KWALIJK, LINCOLN...

...IK HEB FRISSE *LUCHT* NODIG.!
NEE, STELLETJE SUKKELS, HANG NOU *EERST* 'T DEKZEIL OP!
REGEN EN BEWIJS GAAN NIET GOED SAMEN.
JEZUS, 'T LIJKT OF ZE ELK JAAR *DOMMER* WORDEN.
HALLO, HARVEY.
WEER LEKKER MENSEN BESLUIPEN?
KOM, IK HEB WAT MODERNE KUNST VOOR JE.

DE HUISBAAS VOND 'M TOEN IE DE HUUR KWAM INNEN.
HIJ STAAT INGESCHREVEN ALS SAM STRIGS, MAAR HIJ HEEFT HIER NERGENS 'N IDENTITEITSBEWIJS EN DIE NAAM EN Z'N VINGERAFDRUKKEN STAAN *NIET* IN 'T SYSTEEM. HIJ BETAALDE ALTIJD ALLES CONTANT. 'N *ECHTE* 'JOHN DOE', DUS.
HIJ MOET VIJF OF MISSCHIEN ZES DAGEN GELEDEN AL ZIJN OVERLEDEN, TOEN IEMAND 'M ALS MENSELIJK DARTBORD GEBRUIKTE.
MAAR WIE 'T OOK WAS, HIJ HEEFT GEEN *ENKELE* GROTE SLAGADER GERAAKT... EN *NIET* PER ONGELUK.
DUS DE DADER WILDE DAT IE *HEEL* LANG *HEEL* VEEL PIJN ZOU LIJDEN.
DIE SATÉPRIKKERS DAAR ZIJN...
ANTIEKE WERPMESSEN VAN PROFESSIONELE KWALITEIT. DE GROEVEN ZIJN GEVULD MET KWIK VOOR 'N BETERE BALANS.
IK WIL ER EEN MEE-NEMEN.
MIJ BEST. EENTJE MEER OF MINDER MAAKT NIET UIT.
KAN JE NOG WAT MET DAT *SYMBOOL?*
'T IS 'N UIL.
HA, HA. IK BEDOELDE DUS: DENK JE DAT 'T WAT TE MAKEN HEEFT MET DAT VOLKSVERHAALTJE OVER 'T...
IK *WEET* WAT JE BEDOELDE.
START DNA-ANALYSE. 'T SLACHTOFFER HEEFT WAT ONDER Z'N NAGELS. MISSCHIEN IS 'T IETS VAN DE DADER.
AMPFLP DEACTIVEERD.
SNIFF SNIFF

WAT? WAT IS ER?
GEEF ME JE SIGAAR.
M'N SIGAAR?
IK RUIK LIJNOLIE. DAT WORDT GEBRUIKT ALS VERFVERDUNNER.
MAAR DE GEUR IS VEEL TE STERK.
DUS HIJ HEEFT 'N POT VERFVERDUNNER OMGEGOOID. NOU EN?
DAT KAN...

Bruce Wayne wilde vermoord
...OF HIJ WILDE 'N BOODSCHAP ACHTERLATEN. 'N WAARSCHUWING, VOORDAT IE WERD VERMOORD.
NOU, IN DAT GEVAL WAS ONZE JOHN DOE DUS MOOI GEEN NOSTRADAMUS.
GA MAAR NA. ALS IE 'N WEEK GELEDEN IS OVERLEDEN, DAN IS DE 'MORGEN' WAAROP WAYNE VOLGENS HEM ZOU DOODGAAN DUS ALLANG GEWEEST. DAN LOOPT WAYNE NU GEEN GEVAAR MEER.
TENZIJ IE WIST DAT IE ZOU WORDEN GEVONDEN. JE ZEI DAT DE HUISBAAS DE HUUR KWAM INNEN. ALS IE 'N VASTE DAG HAD...
JA, ALTIJD DE TWEEDE VRIJDAG VAN DE MAAND. DUS JE HEBT KANS DAT ONS SLACHTOFFER WIST DAT IE DOOD ZOU GAAN, WIST DAT IE VANDAAG ZOU WORDEN GEVONDEN... EN 'N WAARSCHUWING ACHTERLIET DAT ZIJN MOORDENAAR 'T NU OOK OP WAYNE HEEFT GEMUNT.
DAN WENS IK 'M VEEL SUCCES. ZELFS WAYNE'S LIJFWACHTEN HEBBEN LIJFWACHTEN.
ALS IEMAND WAYNE WIL OMLEGGEN, MOET 'T IEMAND ZIJN DIE 'M GOED KENT. WAARSCHIJNLIJK IEMAND UIT Z'N DIRECTE OMGEVING, LIJKT ME ZO.
JE ZOU NOG BIJNA MEDELIJDEN MET 'M HEBBEN.
BIJNA?
IK WEET DAT JIJ EN WAYNE BEVRIEND ZIJN, MAAR MANNEN ZOALS HIJ WETEN GEWOON NIET HOE 'T HIER IN DE STAD IN Z'N WERK GAAT. WIJ WEL.
IK HEB DIE TOESPRAAK VAN 'M VANAVOND OP DE RADIO GEVOLGD. DAT HELE VERHAAL OVER WAT GOTHAM 'IS' EN 'WAS' EN 'KAN ZIJN'...

MAAR WEET JE WAT 'T NOU IS MET GOTHAM...
STIL.
IS 'T ZEKER?
HEEL ZEKER, MENEER. DE HUIDCELLEN ONDER DE NAGELS VAN 'T SLACHT-OFFER KOMEN OVEREEN...
LUISTER, IK HEB VERDER *NIKS* TEGEN DIE WAYNE. IK WIL ALLEEN MAAR ZEGGEN...
'...WIE DENKT DAT IE GOTHAM KENT, ZIT ERNAAST. WANT ZO WERKT 'T NIET. GOTHAM KENT *JOU.*
'EN 'T MOMENT DAT JE DAAR ANDERS OVER DENKT, 'T MOMENT DAT JE DENKT DAT JE 'T SNAPT...
'...IS 'T MOMENT DAT JE 'N *MES* IN JE RUG KRIJGT.
DNA Match: Dick Grayson
'WANT GOTHAM IS BOVEN ALLES... ÉÉN GROOT *MYSTERIE.'*

90'S MEMOR

Capullo

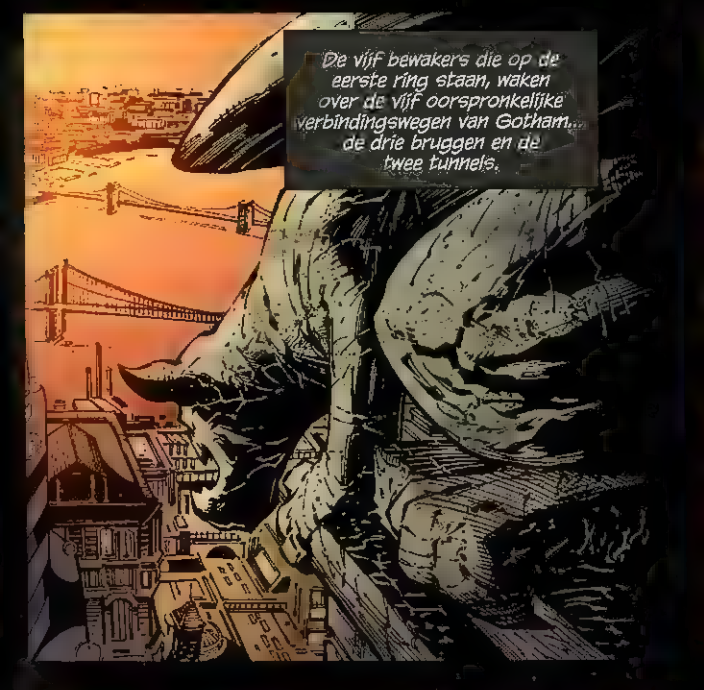
De oorspronkelijke **Wayne Tower.**

Als je nu in Gotham City was en hier een rondleiding van het gebouw zou volgen, dan zou de gids je waarschijnlijk het volgende vertellen...

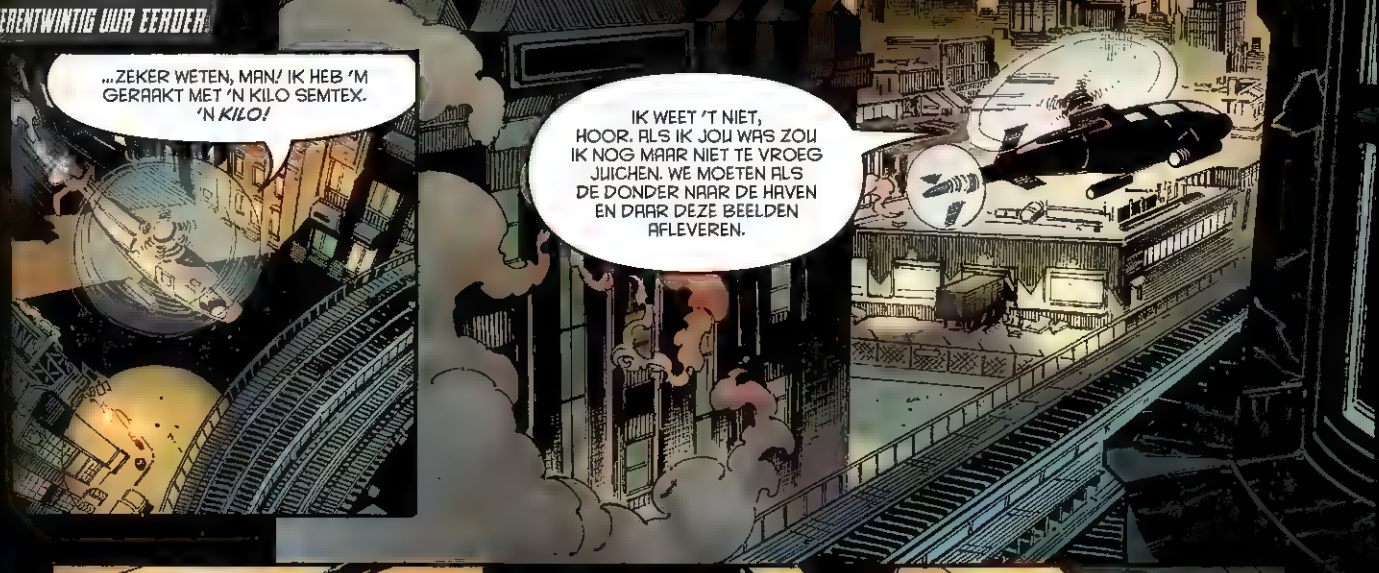
De toren is gebouwd in het jaar 1888. Dat gebeurde onder toezicht van mijn betovergrootvader **Alan Wayne.**

Hij wilde dat de toren een symbool van gastvrijheid zou zijn voor de mensen die naar Gotham kwamen. De gids zou je ook vertellen dat het hele gebouw is ontworpen met het idee dat bezoekers zoals jij zich veilig en thuis zouden voelen.

Zo is het gebouw bijvoorbeeld voorzien van twaalf waterspuwers, of **'bewakers'**, zoals Alan altijd wilde dat ze werden genoemd... eentje voor elke toegangsweg naar de stad.



Onbreekbaar, ja, behalve als je precies weet... zoals de huurmoordenaar die me zojuist door het raam gooide... waar je het glas moet raken.
Dat is dus aan de randen van het raam en niet in het midden, waar het flexibele glas buigt en meegeeft.
De werpmessen zijn ook perfect geplaatst, aan beide kanten precies in mijn armslagaders.
Door de intense pijn en het bloedverlies kan ik me nergens aan vastpakken en mijn val breken...
Ik kan helemaal niks meer...
...alleen bloeden en vallen...
...en toekijken hoe de stad me verwelkomt.


...ZEKER WETEN, MAN! IK HEB 'M GERAAKT MET 'N KILO SEMTEX. 'N *KILO!*
IK WEET 'T NIET, HOOR. ALS IK JOU WAS ZOU IK NOG MAAR NIET TE VROEG JUICHEN. WE MOETEN ALS DE DONDER NAAR DE HAVEN EN DAAR DEZE BEELDEN AFLEVEREN.

WAAROM GAAN WE DAN ZO VERDOMD *LANGZAAM?* IK DACHT DAT DIT DING WEL TWEEHONDERD KNOPEN KON HALEN!
DAT WAS *VOORDAT* IE 'N ROTOR SLOOPTE MET DAT 'BAT-DING' VAN 'M!
WIL JE SNELLER? DUMP DAN MAAR 'N PAAR VAN DIE MOOIE MEIDEN.
MAAR HIJ WILDE ALLE TIEN DE BEELDEN UIT DE HELLENISTISCHE VLEUGEL. *ALLE* TIEN.

JA, MAAR *HIJ* IS NIET DEGENE DIE STRAKS MIDDEN OP STRAAT NEERSTORT. GOOI ZE *OVER-BOORD!*

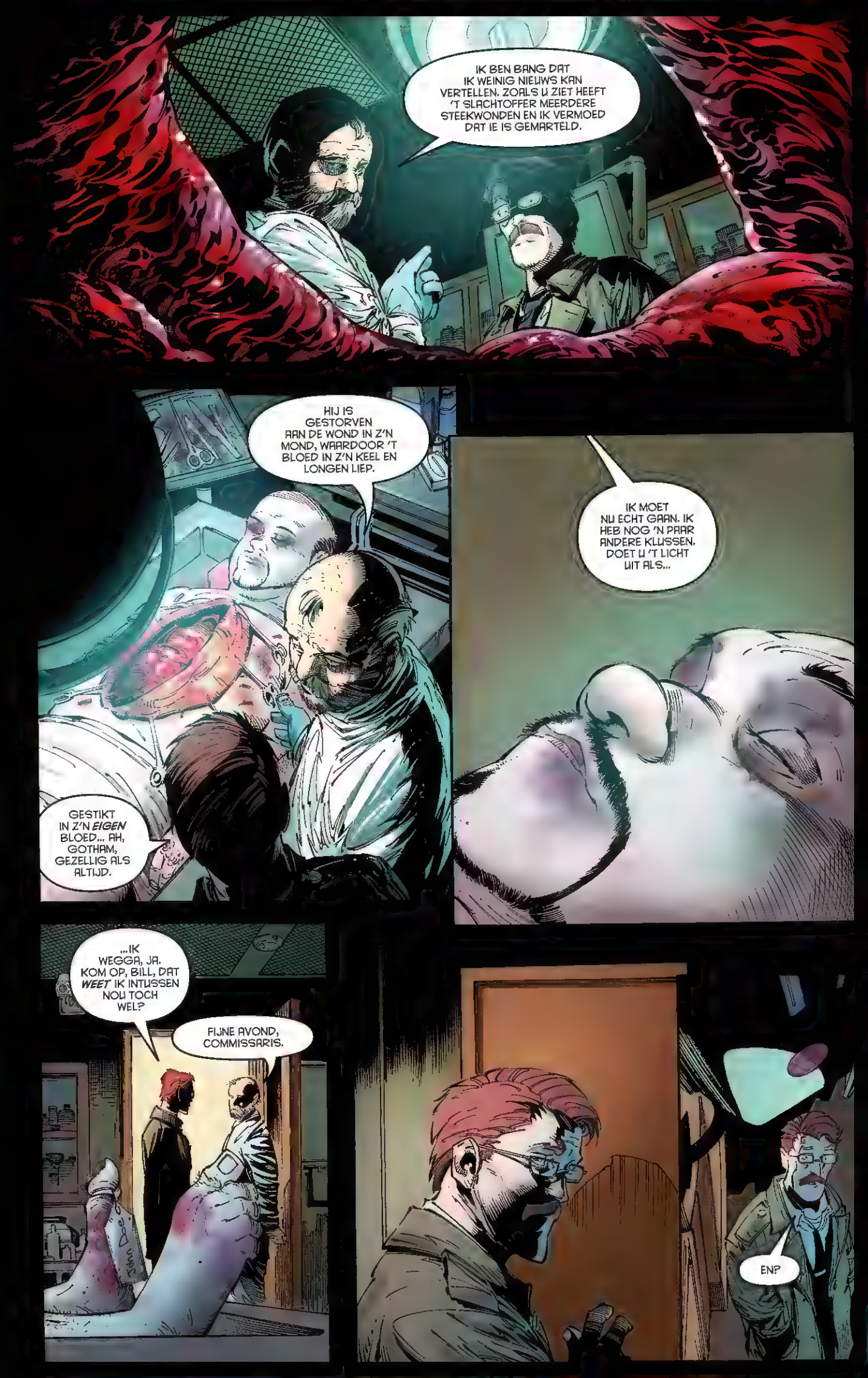
NOU JA, IK HEB *TOCH* NIET ZO VEEL MET BLEKE VROUWEN.

EN DEZE GAAN TENMINSTE NIET GILLEN ALS...

CRASH

AEEEEEEEEEEE!
HIJ HEEFT ROLF!
WAT DOE JE, MAN? WE MOETEN HIER VERDOMME WEG! OMDRAAIEN!
HOU JE BEK! ALS BATMAN 'N SPELLETJE WIL SPELEN...
...DAN SPELEN WE 'N SPELLETJE.
HONK
HOOONNNK
WAT... WAT DOET IE NOU?

DAT DURFT IE NOOIT.
KROOMMM
KEER OM! KEER OM!
DAT... LUKT NIET! IK HEB TE WEINIG RUIMTE!
MENEER? COMMISSARIS GORDON IS IN HET MORTUARIUM AANGEKOMEN.
DANK JE, ALFRED.
ZAL IK ER MAAR VAN UITGAAN DAT U DE LIJKSCHOUWING NIET HAALT? IK KAN ALVAST DE...
IK RED 'T WEL...
MAAR MENEER, U BENT AAN DE ANDERE KANT VAN...
GEEN PROBLEEM. IK BEN HIER AL BIJNA KLAAR.


IK BEN BANG DAT IK WEINIG NIEUWS KAN VERTELLEN. ZOALS U ZIET HEEFT 'T SLACHTOFFER MEERDERE STEEKWONDEN EN IK VERMOED DAT IE IS GEMARTELD.
HIJ IS GESTORVEN AAN DE WOND IN Z'N MOND, WAARDOOR 'T BLOED IN Z'N KEEL EN LONGEN LIEP.
GESTIKT IN Z'N *EIGEN* BLOED... AH, GOTHAM, GEZELLIG ALS ALTIJD.
IK MOET NU ECHT GAAN. IK HEB NOG 'N PAAR ANDERE KLUSSEN. DOET U 'T LICHT UIT ALS...
...IK WEGGA, JA. KOM OP, BILL, DAT *WEET* IK INTUSSEN NOU TOCH WEL?
FIJNE AVOND, COMMISSARIS.
EN?

BEN JE DAAR?
IK BEN ER, JIM. GA 'NS OPZIJ.
MOOIE LICHTSHOW, HOOR. WERKT 'T OOK?
KLAAR.
DEZE KEREL IS EEN GROOT VRAAGTEKEN. BETAALDE DE HUUR ALTIJD CONTANT, GEEN IDENTITEITSBEWIJS IN HUIS. WE HEBBEN Z'N DNA DOOR 'T SYSTEEM GEHAALD, MAAR GEEN ENKELE MATCH.
WE WETEN HELEMAAL NIKS OVER 'M... BEHALVE DAN DAT IEMAND 'M ALS DARTBORD HEEFT GEBRUIKT.
HUH. DAT ZIE JE VEEL BIJ BOKSERS. DENK JE SOMS DAT ONZE MAN HIER VROEGER IN DE RING HEEFT GESTAAN?
HIER. HIJ HEEFT VEEL LITTEKENWEEFSEL ROND Z'N BUIK EN RIBBEN... EN VERKALKING AAN DE ZIJKANT VAN Z'N SCHEDEL, BIJ Z'N VOORHOOFD.
ZOU KUNNEN. MAAR HIJ HEEFT MEER EELT ROND Z'N HANDPALMEN EN Z'N POLSEN DAN OP Z'N KNOKKELS. DAT WIJST EERDER OP AFWEREN DAN OP SLAAN.
'N TRAINER...
HIJ HEEFT OOK LITTEKENS OP Z'N ONDERARMEN. TYPISCH IETS VOOR ZWAARDVECHTERS.
'N GESPECIALISEERDE TRAINER, DUS. IEMAND DIE KAN INCASSEREN.
MAAR IEMAND DIE NOG BETER KON UITDELEN HAD 'T OP 'M GEMUNT. HIJ WIST DAT IE GEEN KANS MAAKTE.
EN DUS LIET IE 'N BOODSCHAP VOOR ONS ACHTER: 'BRUCE WAYNE ZAL MORGEN STERVEN.'
MERKWAARDIG.
WEET JE, IK HEB AL CONTACT OPGENOMEN MET WAYNE. IK HEB 'M PERSOONSBEVEILIGING AANGEBODEN, MAAR HIJ ZEI DAT IE DAAR GEEN BEHOEFTE AAN HAD.
IK NEEM AAN DAT JIJ 'M IN DE GATEN HOUDT?
DAT ZIT WEL GOED.
JIM, Z'N DERDE GROTE KIES RECHTS. DE SCANNER PIKT DAAR 'N ONGEBRUIKELIJKE FRACTUUR OP.

RECHTERVERSTANDSKIES. IK ZIE 'M.
HUH... MOET JE ZIEN.
DAT IS HETZELFDE TEKEN ALS OP DE WERPMESSEN IN Z'N LIJF.
'N ATHEENSE UIL. DIE STOND OP MUNTEN IN 'T OUDE GRIEKENLAND. 'T WAS 'N SYMBOOL VAN RIJKDOM EN MACHT.
'PAS OP VOOR 'T HOF DER UILEN, DAT ALTIJD TOEKIJKT. VANUIT SCHADUWEN VAN GRANIET EN KALK, HUN MACHT DIE OVER GOTHAM REIKT. ZE WAKEN OVER JE ALS JE SLAAPT, ZE WAKEN ZELFS OVER JE GRAF. MAAR FLUISTER DAAR MET GEEN WOORD OVER...'
'...ANDERS STUREN ZE DE TALON OP JE AF.'
IK KEN 'T KINDERRIJMPJE, JIM. MAAR 'T HOF DER UILEN IS NIET MEER DAN 'N MYTHE.
WEES EERLIJK, DAT WAS JIJ OOK 'N TIJDJE.
ZE BESTAAN NIET.
EN HOE WEET JE DAT PRECIES?
IK WEET 'T.
NOU JA, WIE DE DADER OOK IS, HIJ WIL DAT WIJ DAT SPOOKVERHAAL GELOVEN.
DUS WE HEBBEN HIER 'N SLACHTOFFER DAT EEN OF ANDERE SCHURKENTRAINER WAS EN 'N MOORDENAAR DIE NOG STERKER IS DAN HIJ EN DIE 'T NU BLIJKBAAR OP BRUCE WAYNE HEEFT GEMUNT...
...EN EIGENLIJK ALLES WAT WE OVER DIE TWEE WETEN IS DAT ZE 'N VOORLIEFDE VOOR UILEN HEBBEN.
EN 'T WEEFSEL ONDER DE NAGELS VAN 'T SLACHTOFFER HEEFT GEEN ENKEL RESULTAAT OPGELEVERD. HEB JIJ NOG WEL WAT GEVONDEN?
CAVE ACCESS GRANTED TO... NIGHTWING.
NEE...
KLOP, KLOP.
...MAAR IK BLIJF ZOEKEN. JE HOORT NOG VAN ME.

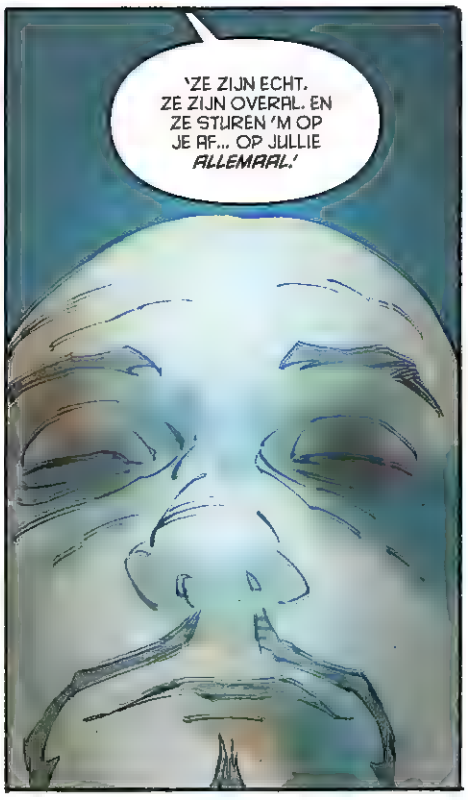
WHOA, HEB JE 'N FOTOGRAMMETRISCHE SCANNER IN 'T *MORTUARIUM* GEINSTALLEERD?
DAT MAAKT 'T EENVOUDIGER.

DAN HOEF JE NIET MEER STIEKEM NAAR BINNEN EN NAAR BUITEN. MAAR GEEF TOE, DIE VENTILATIESCHACHT GA JE MISSEN. DIE ENE MET DIE...
DIT IS 'T SLACHTOFFER WAAROVER IK JE HEB VERTELD, DICK. DE MAN DIE *JOUW* DNA ONDER Z'N NAGELS HAD.
GELUKKIG IS 'T DNA VAN DE HELE BATFAMILIE NIET OPENBAAR.

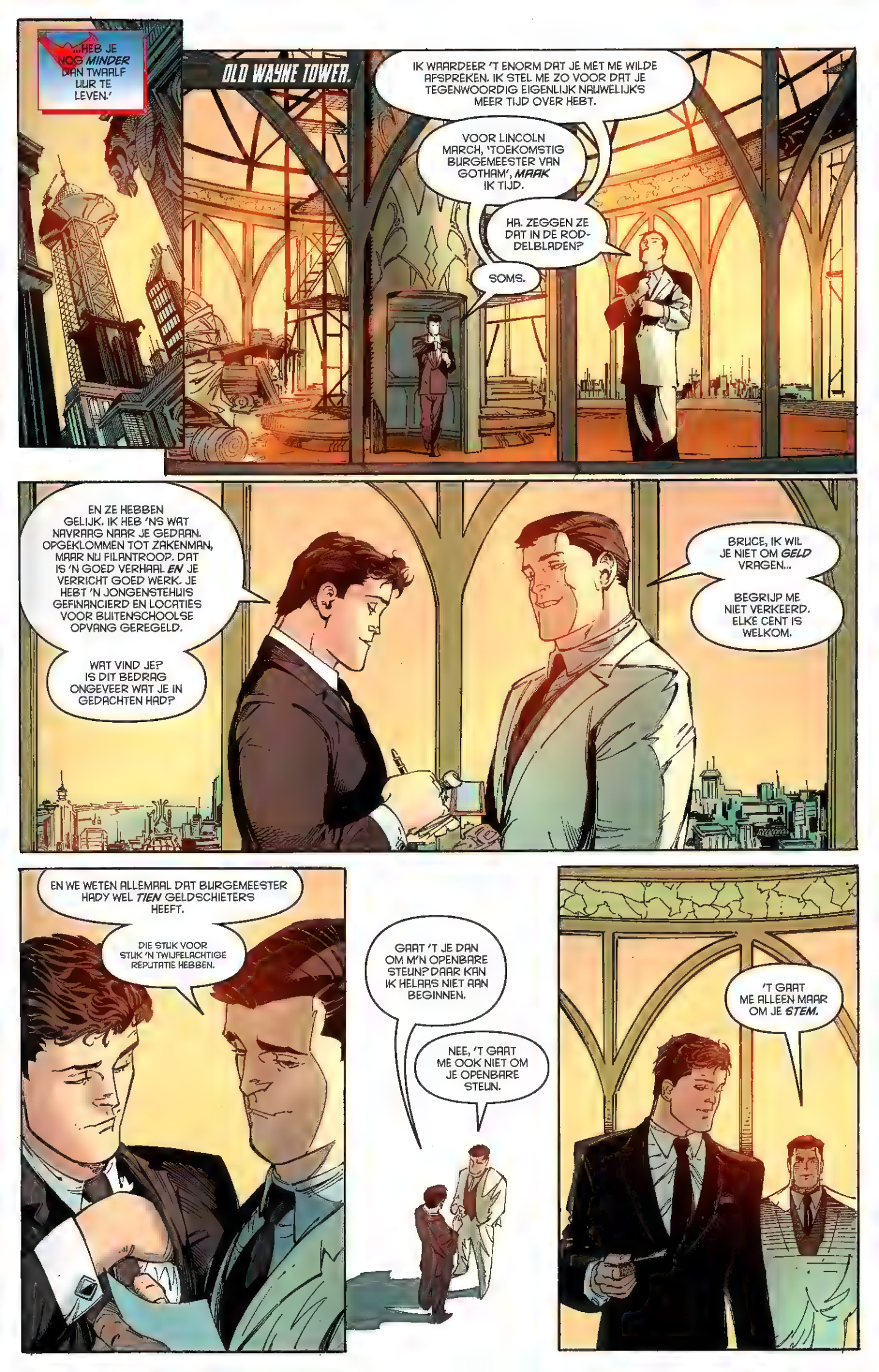
WEET JE OOK WIE 'T *IS?*
IK... JA.
'T WAS 'N WEEK GELEDEN, TOEN DE EERSTE PAAL WERD GESLAGEN VOOR DE PROMENADE AAN DE WEST SIDE. IK WILDE NET GAAN...

DE PERS MAAKTE FOTO'S EN STELDE VRAGEN OVER JE NIEUWE PLANNEN VOOR GOTHAM. IK HAD 'T WEL WEER *GEZIEN*, MAAR VOOR IK 'T WIST KWAM 'N MAN OP ME AF... DEZE JOHN DOE VAN JE... EN HIJ PAKTE ME BIJ M'N ARM.

HIJ KEEK VERWILDERD, AAN 'T EIND VAN Z'N LATIJN. EN TOEN, VOOR IK BIJ DE PERS VANDAAN KON KOMEN EN RUSTIG MET 'M KON PRATEN, ZEI IE WAT TEGEN ME...


'ZE ZIJN ECHT. ZE ZIJN OVERAL. EN ZE STUREN 'M OP JE AF... OP JULLIE *ALLEMAAL.'*

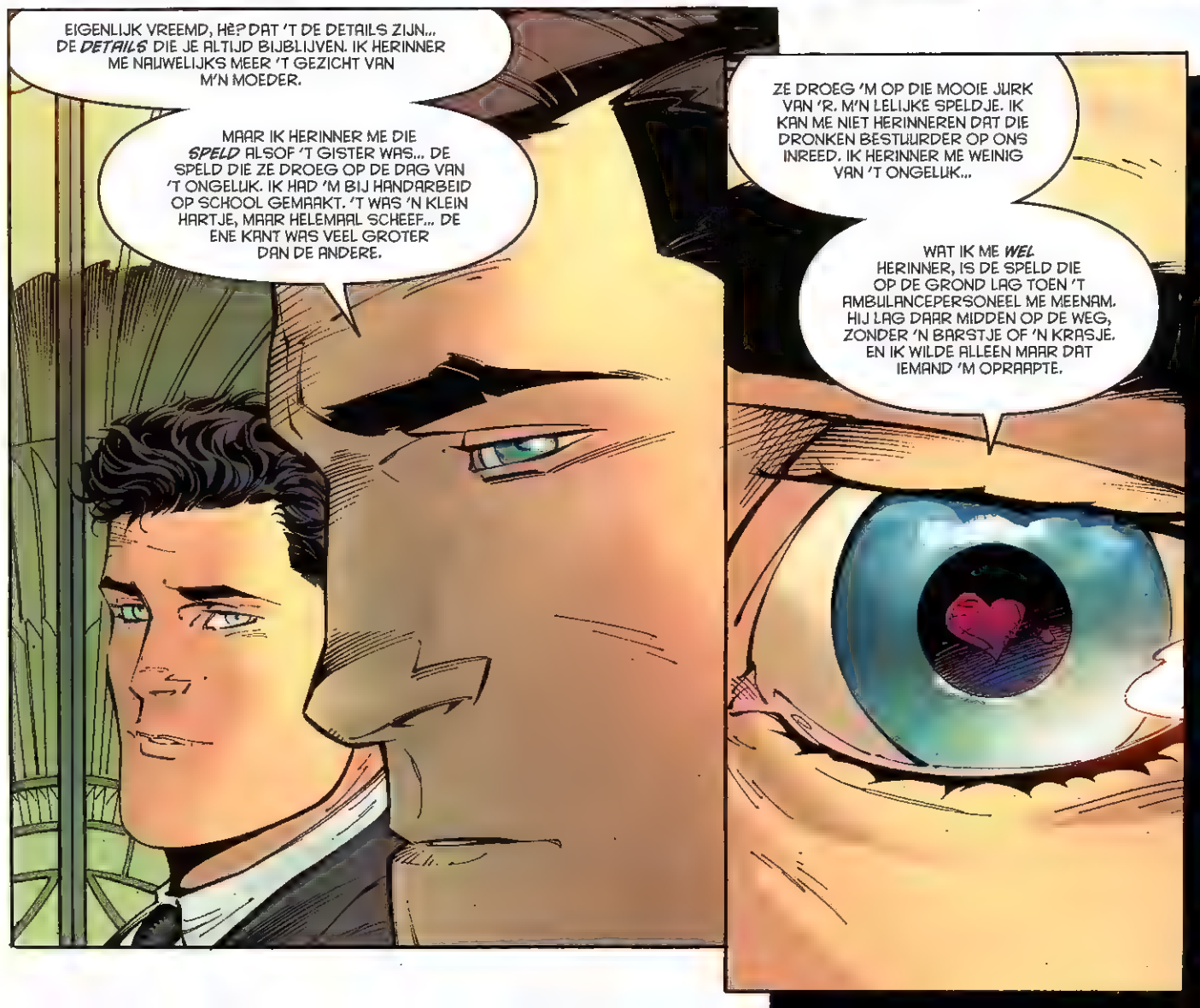
EN TOEN...
TOEN NAMEN DE BEWAKERS 'M MEE. VOOR IK 'T WIST WAS IE WEG. IK HAD ACHTER 'M AAN KUNNEN GAAN, MAAR IK DACHT DAT 'T GEWOON EEN OF ANDERE GEK WAS MET 'N VERHAAL OVER 'T EINDE VAN DE WERELD...
MAAR NU... WAT IK ALLEEN NOG STEEDS NIET SNAP IS WAAROM IE NAAR MIJ KWAM, TERWIJL JIJ GEVAAR LOOPT.
EN JE DNA?
TOEN DE BEWAKERS 'M MEENAMEN, HAD IE M'N ARM VAST.
IK KAN M'N HANDSCHOEN WEL EVEN UITDOEN. 'T WAS 'N WEEK GELEDEN, MAAR JE ZIET DE KRASSEN NOG STEEDS.
DAT HOEFT VERDER NIET.
NOU, DAT MAG WEL IN DE KRANT.
IK LAAT 'T JE WEL WEER WETEN ALS IK VERDER NOG IETS VIND WAT OOK JOU AANGAAT.
WACHT 'NS, JE HAD DE BEWAKINGSBEELDEN VAN 'T BOUWTERREIN ALLANG BEKEKEN, HÈ? DAAROM WILDE JE NIET ZIEN OF M'N ALIBI WEL KLOPT MET M'N VERHAAL.
DICK, JE KENT ME BETER DAN WIE DAN OOK, MISSCHIEN OP ALFRED NA...
NATUURLIJK HAD IK DIE BEELDEN ALLANG BEKEKEN.
IK MOET GAAN.
NOU, PARTNER, VEEL PLEZIER. WANT VOLGENS DE GEHEIME BOODSCHAP VAN DIE JOHN DOE VAN JE...


...HEB JE NOG MINDER DAN TWAALF UUR TE LEVEN.'
OLD WAYNE TOWER.
IK WAARDEER 'T ENORM DAT JE MET ME WILDE AFSPREKEN. IK STEL ME ZO VOOR DAT JE TEGENWOORDIG EIGENLIJK NAUWELIJKS MEER TIJD OVER HEBT.
VOOR LINCOLN MARCH, 'TOEKOMSTIG BURGEMEESTER VAN GOTHAM', MAAK IK TIJD.
HA. ZEGGEN ZE DAT IN DE ROD-DELBLADEN?
SOMS.
EN ZE HEBBEN GELIJK. IK HEB 'NS WAT NAVRAAG NAAR JE GEDAAN. OPGEKLOMMEN TOT ZAKENMAN, MAAR NU FILANTROOP. DAT IS 'N GOED VERHAAL EN JE VERRICHT GOED WERK. JE HEBT 'N JONGENSTEHUIS GEFINANCIERD EN LOCATIES VOOR BUITENSCHOOLSE OPVANG GEREGELD.
WAT VIND JE? IS DIT BEDRAG ONGEVEER WAT JE IN GEDACHTEN HAD?
BRUCE, IK WIL JE NIET OM GELD VRAGEN...
BEGRIJP ME NIET VERKEERD. ELKE CENT IS WELKOM.
EN WE WETEN ALLEMAAL DAT BURGEMEESTER HADY WEL TIEN GELDSCHIETERS HEEFT.
DIE STUK VOOR STUK 'N TWIJFELACHTIGE REPUTATIE HEBBEN.
GAAT 'T JE DAN OM M'N OPENBARE STEUN? DAAR KAN IK HELAAS NIET AAN BEGINNEN.
NEE, 'T GAAT ME OOK NIET OM JE OPENBARE STEUN.
'T GAAT ME ALLEEN MAAR OM JE STEM.

M'N STEM... DAT IS DAN 'N LANGE REIS VOOR ÉÉN STEM, LINCOLN.
DAT IS ZEKER WAAR. MAAR IK *GELOOF* IN WAT JE DOET, BRUCE. 'T OPKNAPPEN VAN GOTHAM IS 'N GEWELDIG INITIATIEF. EN BOVENDIEN ZIE IK JE ALS 'N VRIEND.
'N CYNICUS ZOU ZEGGEN DAT JE 'N *KANS* ZIET.

OOK DAT IS WAAR. MAAR DIEZELFDE CYNICUS ZOU ZEGGEN DAT JIJ 'T ALLEEN MAAR DOET VOOR 'T IMAGO VAN JE BEDRIJF. JE MOET DENKEN AAN DE KOERSEN, AAN JE AANDEELHOUDERS, ENZOVOORT. PUUR EIGENBELANG, DUS.
ZEGGEN ZE DAT IN DE RODDEL-BLADEN?
SOMS.
MISSCHIEN HEBBEN ZE GELIJK.

IK MOET WEER GAAN. IK LEG DE CHEQUE WEL HIER OP TAFEL.
WEET JE, BRUCE, IK HEB *OOK* M'N OUDERS VERLOREN TOEN IK JONG WAS.


EIGENLIJK VREEMD, HÈ? DAT 'T DE DETAILS ZIJN... DE *DETAILS* DIE JE ALTIJD BIJBLIJVEN. IK HERINNER ME NAUWELIJKS MEER 'T GEZICHT VAN M'N MOEDER.
MAAR IK HERINNER ME DIE *SPELD* ALSOF 'T GISTER WAS... DE SPELD DIE ZE DROEG OP DE DAG VAN 'T ONGELUK. IK HAD 'M BIJ HANDARBEID OP SCHOOL GEMAAKT. 'T WAS 'N KLEIN HARTJE, MAAR HELEMAAL SCHEEF... DE ENE KANT WAS VEEL GROTER DAN DE ANDERE.
ZE DROEG 'M OP DIE MOOIE JURK VAN 'R. M'N LELIJKE SPELDJE. IK KAN ME NIET HERINNEREN DAT DIE DRONKEN BESTUURDER OP ONS INREED. IK HERINNER ME WEINIG VAN 'T ONGELUK...
WAT IK ME *WEL* HERINNER, IS DE SPELD DIE OP DE GROND LAG TOEN 'T AMBULANCEPERSONEEL ME MEENAM. HIJ LAG DAAR MIDDEN OP DE WEG, ZONDER 'N BARSTJE OF 'N KRASJE. EN IK WILDE ALLEEN MAAR DAT IEMAND 'M OPRAAPTE.

DIE AVOND STORTTE M'N HELE WERELD IN. IN DE WEKEN EN MAANDEN ERNA VOELDE IK ME ZO HULPELOOS. IK HAATTE ALLES EN IEDEREEN.

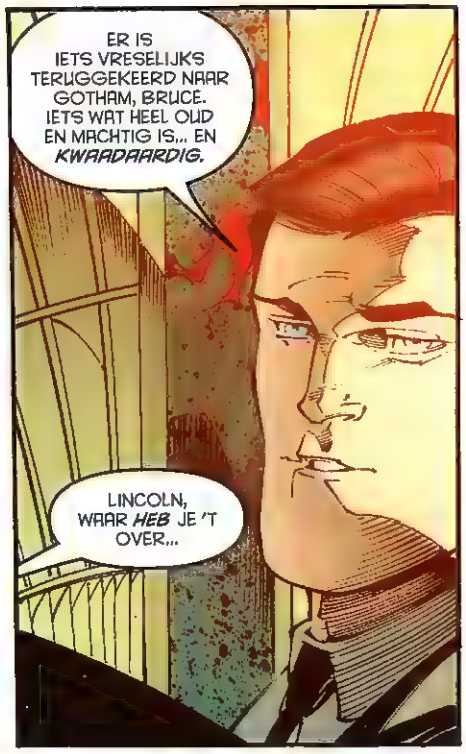
MAAR TOEN KREEG IK 'N BEURS VOOR SCHOOL. EN IK KON GAAN STUDEREN. DE STAD HEEFT ME GERED, BRUCE. GOTHAM HEEFT ME GERED.

'T GAF ME WEER 'N DOEL. IK DENK DAT 'T BIJ JOU WAARSCHIJNLIJK OOK ZO IS GEGAAN.

ALS IK NAAR JE KIJK, ZIE IK 'N BONDGENOOT. 'N ECHTE. EN JE WEET ZELF OOK WEL DAT BONDGENOTEN IN 'N STAD ALS DEZE HEEL ZELDZAAM ZIJN.

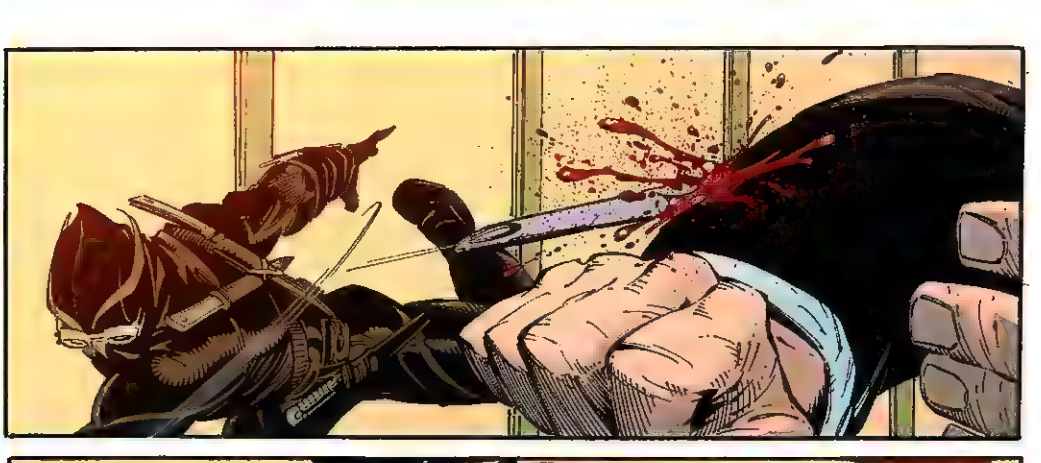
EN ZEKER NU.

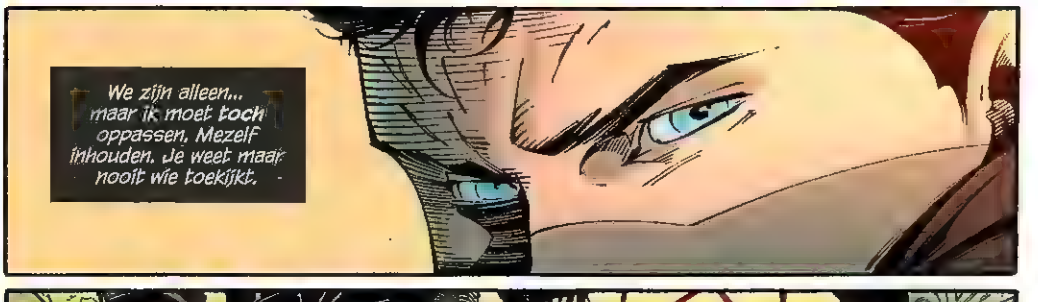
'ZEKER NU'? HOEZO DAN?

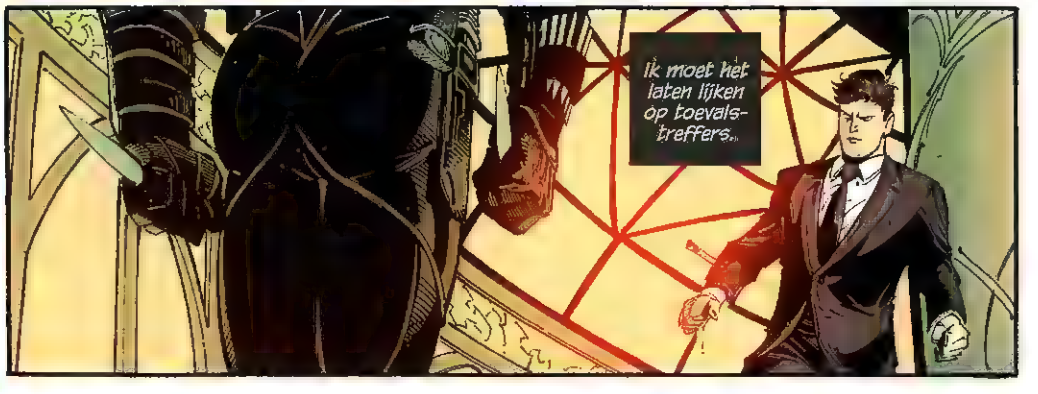

ER IS IETS VRESELIJKS TERUGGEKEERD NAAR GOTHAM, BRUCE. IETS WAT HEEL OUD EN MACHTIG IS... EN KWAADAARDIG.
LINCOLN, WAAR HEB JE 'T OVER...

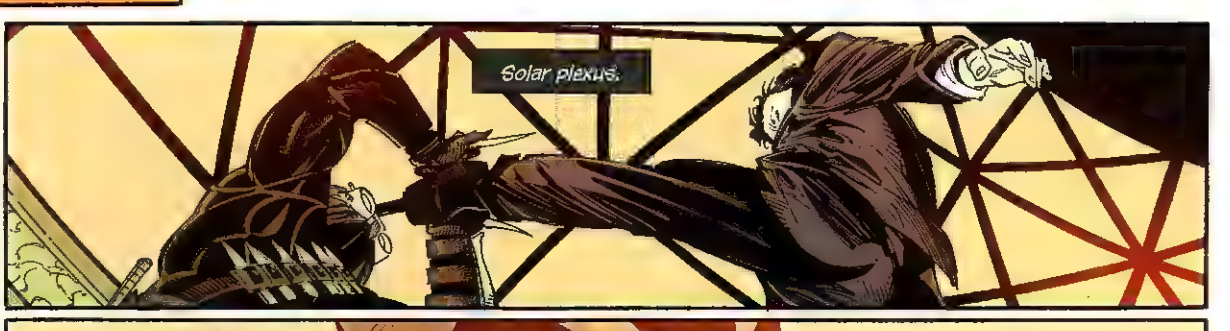
CRASH
KRIJG NOU...
JIJ... ALS JE DENKT DAT IK BANG...
UNH!
THUCK
LINCOLN!

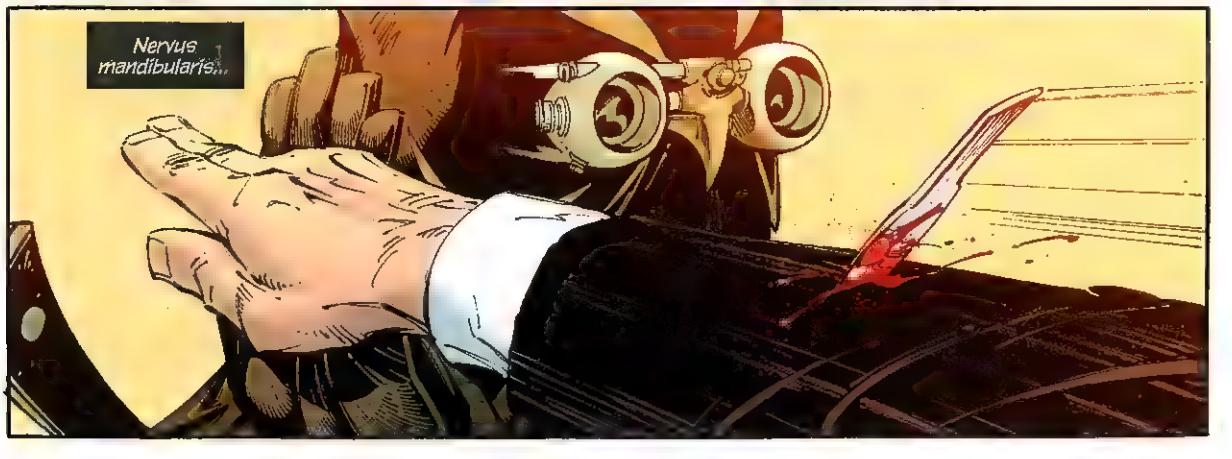
Ik herken hem niet.
Hij is nieuw.
En hij is snel.

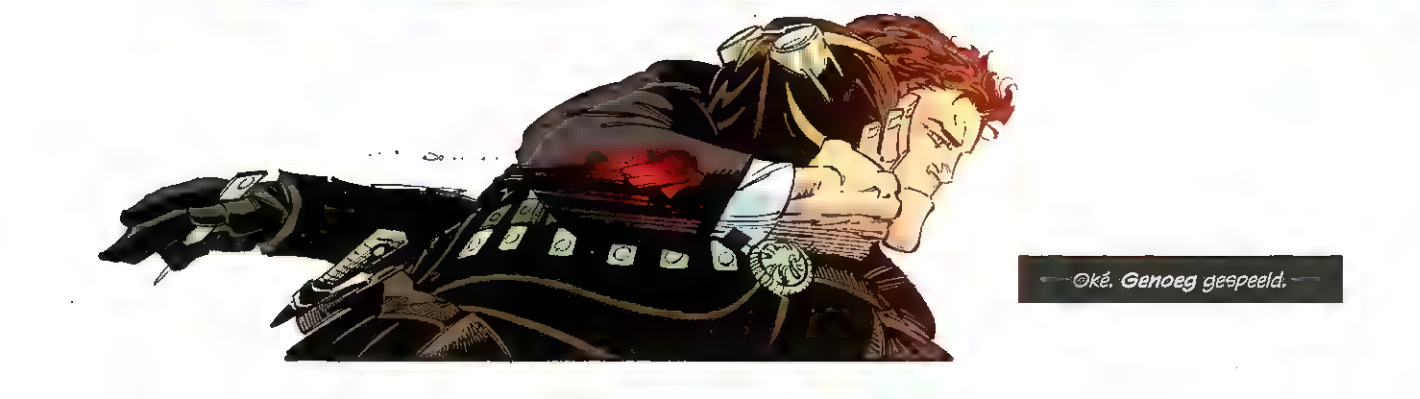



We zijn alleen... maar ik moet toch oppassen. Mezelf inhouden. Je weet maar nooit wie toekijkt.

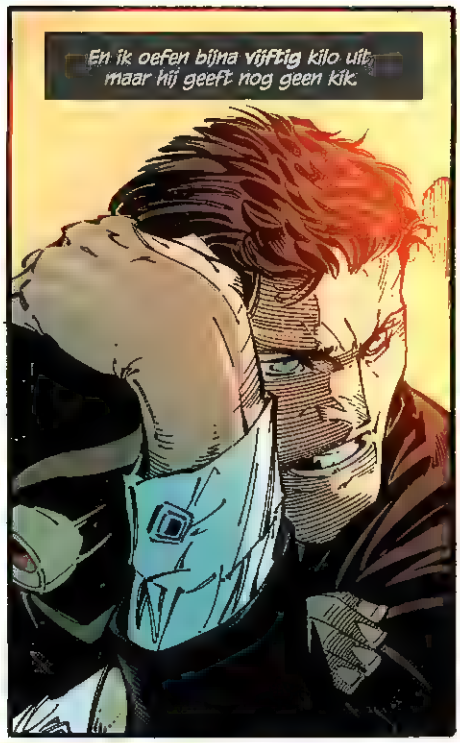

Ik moet het laten lijken op toevals-treffers...

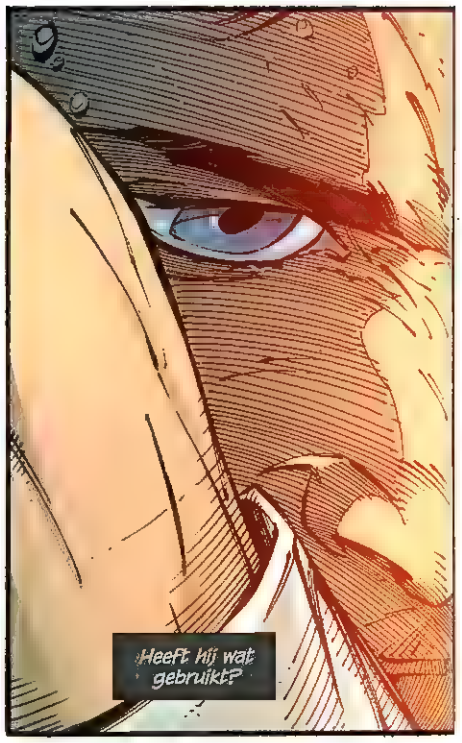

Solar plexus.


Nervus mandibularis...


Oké. Genoeg gespeeld.

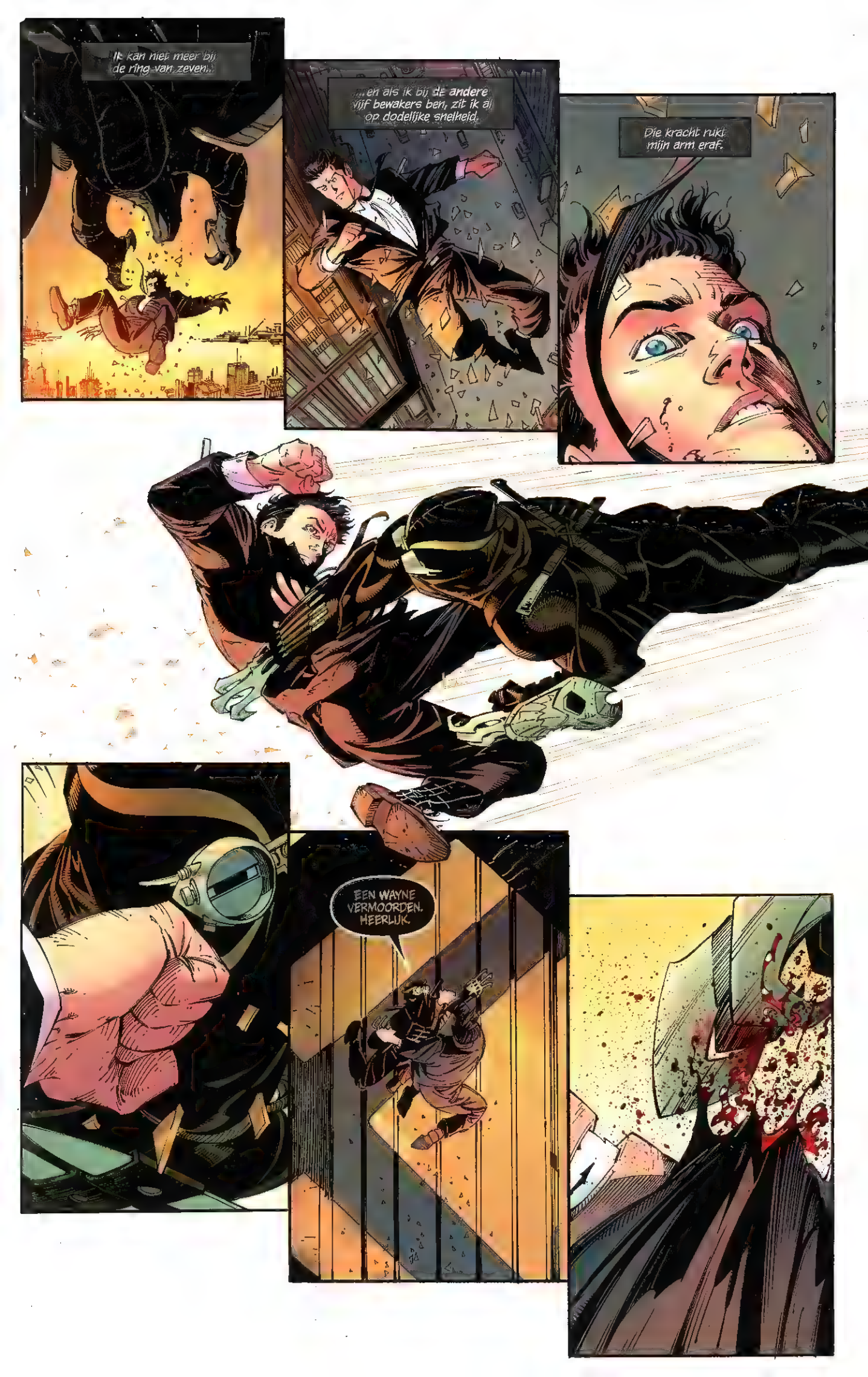
Dit slaat nergens op. Met maar vijf kilo druk kan je al iemands luchtpijp dichtknijpen.


En ik oefen bijna vijftig kilo uit, maar hij geeft nog geen kik.


Heeft hij wat gebruikt?

Een of ander middel?

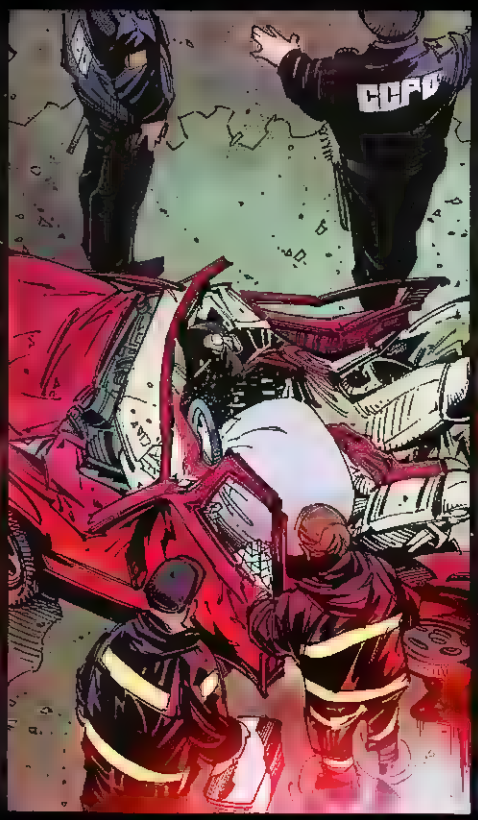
BRUCE WAYNE. HET HOF DER UILEN HEEFT JE TER DOOD VEROORDEELD.

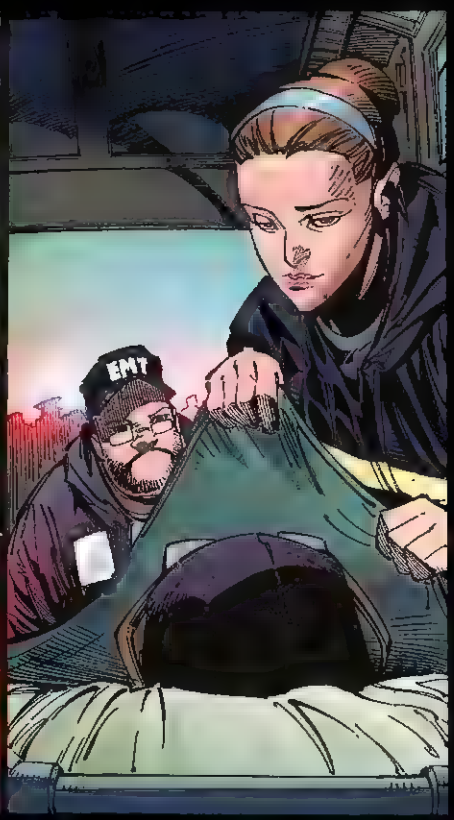

Ik kan niet meer bij de ring van zeven.
...en als ik bij de andere vijf bewakers ben, zit ik al op dodelijke snelheid.
Die kracht rukt mijn arm eraf.
EEN WAYNE VERMOORDEN. HEERLIJK.

Ik heb één ding niet verteld toen ik het had over het ontwerp van Old Wayne Tower.
Het is iets wat je ook niet van je gids zou horen. Omdat er één bewaker is waar niemand je over vertelt als je op bezoek komt in Gotham.
Niemand praat erover omdat hij pas later, in 1930, is toegevoegd en omdat hij in het midden van het gebouw zit waar je hem vanuit de liften of vanaf het observatiedek niet kan zien.
Het is de dertiende bewaker. Toegevoegd door Alans zoon Henry, mijn overgrootvader.
Hij waakt over iedereen die door de lucht naar Gotham komt.

Wie het ook was die me wilde vermoorden, hij was wel goed.

Maar hij maakte ook een fout...





En ik ben de enige mythe die deze stad nodig heeft.

In veel opzichten is de stad mijn oudste en beste vriend.
EMT
Niemand kent mij beter dan zij. En niemand kent haar beter.
Daarom weet ik dus ook dat 't Hof der Uilen niet bestaat.
Niet in Gotham.
Niet in mijn stad.

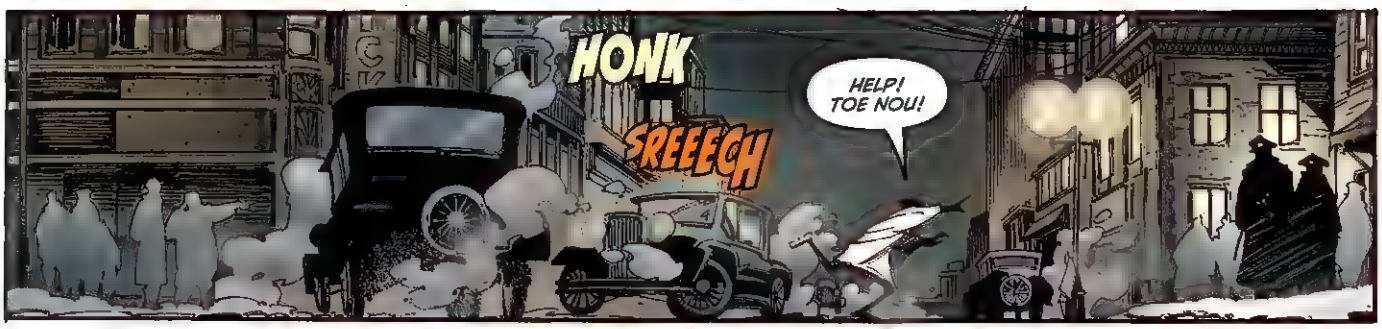
Capullo
'11
+fco

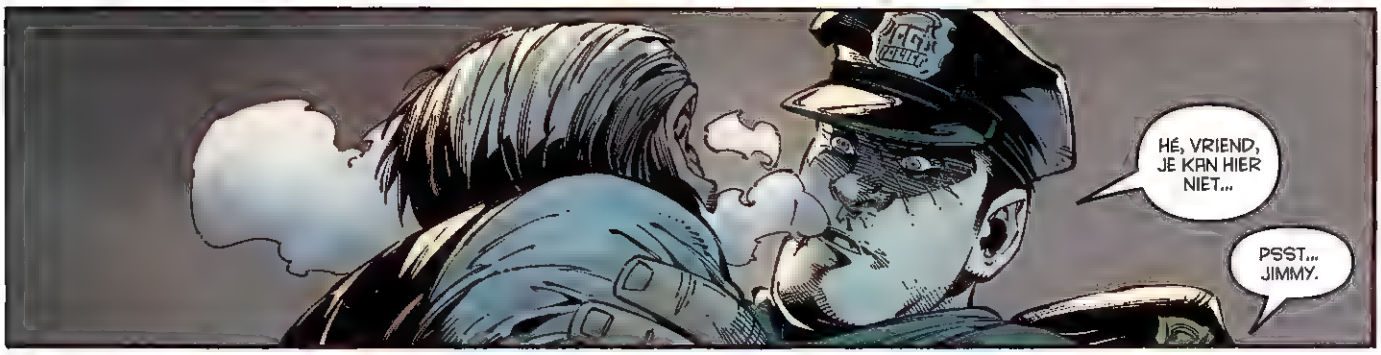
Capullo
'11

HELP!
GOTHAM CITY, WINTER 1922.

ALSJEBLIEFT, HELP ME!

ZE... ZE KOMEN ERAAN!


HONK
SREEECH
HELP! TOE NOU!


HÉ, VRIEND, JE KAN HIER NIET...
PSST... JIMMY.

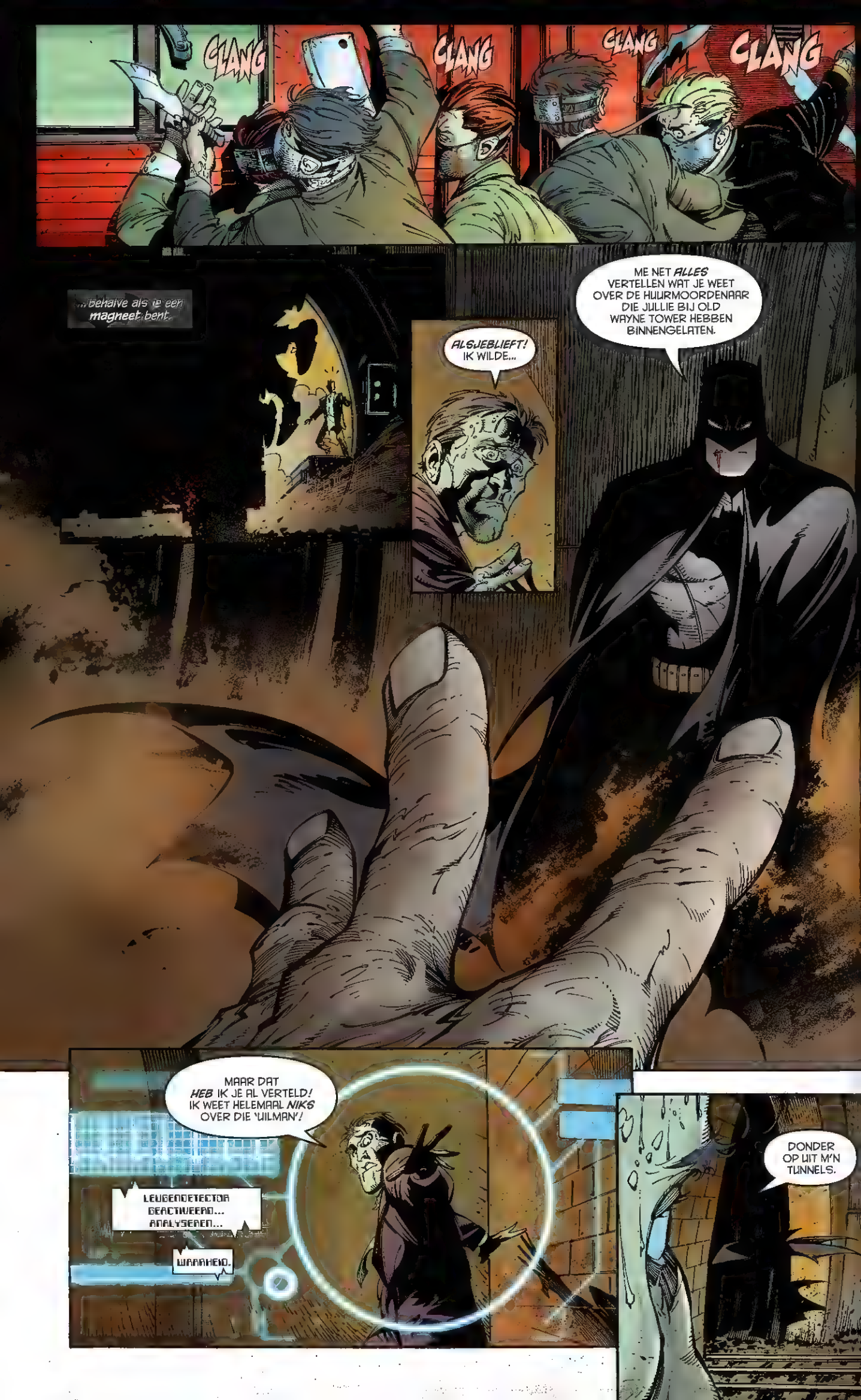
HERKEN JE 'M DAN ECHT NIET?
DAT IS ALAN WAYNE. DIE MAN HEEFT DE HALVE STAD GEBOUWD. PAK SNEL 'N DEKEN, STRAKS VRIEST IE NOG DOOD.

ZE ZITTEN ACHTER ME AAN!
WIJ ZIJN ER, MENEER WAYNE... GEEN PANIEK. WIE ZITTEN ACHTER U AAN?
ZE ZITTEN OVERAL, ZIEN JULLIE DAT DAN NIET? 'T DERTIENDE UUR NADERT! ZE KOMEN ERAAN!
EN HUN NESTEN... HUN NESTEN ZIJN OVERAL! ZELFS BIJ MIJ THUIS! BIJ MIJ THUIS! ALSJEBLIEFT!
WAT MOETEN WE DOEN? 'T GESTICHT BELLEN?
'T GESTICHT... BEN JE HELEMAAL GEK? DAN LAAT DE PERS GEEN SPAAN HEEL VAN DIE ARME VENT...
AIIIEEEE!
KIJK DAAR! DIE PUT!
VIEL IE OF SPRONG IE?
IK ZAG 'T NIET!
MENEER WAYNE! MENEER WAYNE, BENT U DAAR ERGENS?

OKÉ! OKÉ!
IK WEET WAAR IE ZAL ZIJN! ECHT!
GOTHAM CITY, NU.
PRAAT.
JE ZEGT DAT JE OP ZOEK BENT NAAR 'N MAN IN 'N DONKER PAK, 'N STERKE KEREL MET 'N MASKER DAT Z'N GEZICHT VERBERGT. EN IK VERTEL JE DAT ER MORGEN ROND DEZE TIJD...
...HEH, HEH... ZO EENTJE IN 'T LIJKENHUIS LIGT!
De man die de bedenkelijke grapjes maakt, heet Luka Volk.
Hij is de 'pakhan' van de Oekraïense maffia hier in Gotham.

Ze noemen zichzelf de 'Whisper Gang'.
En ze zijn een van de vijf bendes die alle smokkel per spoor van en naar Gotham regelen.
Twee dagen geleden wilde een als uil verklede belager me vermoorden toen ik een plaatselijke politicus sprak.
Op de bewakingsbeelden van Old Wayne Tower zie ik hem niet naar binnen of naar buiten gaan, dus ik ga ervan uit dat hij is binnengekomen via de spoorlijnen die onder het gebouw lopen...
...en via de liftschachten naar boven is geklommen. Een van de spoorbendes moet hem hebben gezien en geld van hem hebben aangenomen.
De bendes hebben de spoorlijnen onderling verdeeld.
Een hoofdspoorlijn per bende. Een voor de Yakuza, een voor La Eme... vijf spoorlijnen, vijf bendes.

Ik heb al uitgebreid met de andere vier bendes gepraat.
Maar de Whisper Gang staat bekend als de **wreedste** en de **gevaarlijkste** van de vijf.
Potentiële nieuwe leden... ook wel 'zesden' genoemd... krijgen een uitgebreide wapentraining overzee voor ze naar Amerika mogen.
Zodra ze hier aankomen, krijgen ze een ijzeren masker als symbool voor hun loyaliteit. Een **muilkorf** die laat zien dat ze niemand zullen verklikken.
Het masker wordt op hun achterhoofd vastgesoldeerd en mag pas na een jaar weer worden afgedaan, zodra de kandidaat zichzelf heeft bewezen.
Kortom, het zijn erg lastige tegenstanders...

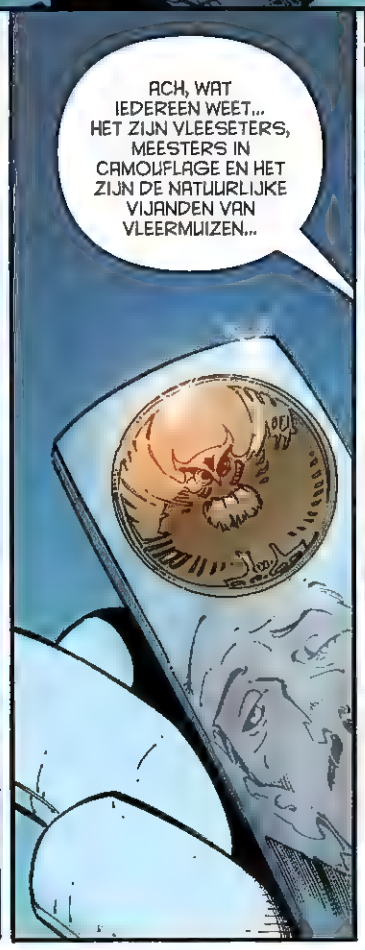

CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
...behalve als je een magneet bent.
ME NET ALLES VERTELLEN WAT JE WEET OVER DE HUURMOORDENAAR DIE JULLIE BIJ OLD WAYNE TOWER HEBBEN BINNENGELATEN.
ALSJEBLIEFT! IK WILDE...
MAAR DAT HEB IK JE AL VERTELD! IK WEET HELEMAAL NIKS OVER DIE 'UILMAN'!
LEUGENDETECTOR GEACTIVEERD... ANALYSEREN...
WAARHEID.
DONDER OP UIT M'N TUNNELS.

TWEEDE MATRIX GEREED VOOR STEMHERKENNING.
ACTIVEER STEMHERKENNING.
DAN GAAN WE 'NS *ZIEN* WIE JE BENT.
BRUCE WAYNE. HET HOF DER UILEN HEEFT JE TER DOOD VEROORDEELD.
ANALYSEREN... ANALYSEREN... STEMHERKENNING MISLUKT.
VERDOMME. NOG 'N KEER.
IK ZET DIT HIER WEL VOOR U KLAAR, MENEER.
MAAR ALS IK EVEN ZO *VRIJ* MAG ZIJN... IK LAS EERGISTEREN TOEVALLIG EEN ARTIKEL IN HET WETENSCHAPSKATERN VAN DE GAZETTE.
DAARIN STOND DAT DUITSE ONDERZOEKERS... ORNITHOLOGEN... ONLANGS HEBBEN ONTDEKT DAT DE MEESTE VLEERMUIZEN VOOR LANGEAFSTANDSREIZEN AFHANKELIJK ZIJN VAN DE ZONSONDERGANG.
IK WEET GENOEG OVER VLEERMUIZEN, ALFRED. MAAR WAT WEET JE EIGENLIJK OVER *UILEN?*
VOOR HUN RICHTINGSGEVOEL, VOOR HET AFSTELLEN VAN HUN INTERNE KOMPAS, HEBBEN ZE DE SCHEMERING NODIG.
MET ANDERE WOORDEN, MENEER BRUCE, ZONDER AF EN TOE WAT *ZONLICHT* KAN EEN VLEERMUIS DE WEG NIET MEER VINDEN.
WAT?

DE MAN DIE ME AANVIEL MAAKTE 'N OPMERKING. HIJ ZEI DAT IE WAYNES VERMOORDEN *'HEERLIJK'* VOND.
DAT WEET IK. MAAR WIE HIJ OOK IS, DEZE MAN WIL ME LATEN DENKEN DAT IE NIET ZOMAAR 'N MOORDENAAR IS, MAAR DE *TALON.*
VOOR ZOVER IK WEET IS DE LAATSTE VIJFTIG JAAR GEEN WAYNE ONDER VERDACHTE OMSTANDIGHEDEN GESTORVEN... OP UW OUDERS NA, DAN.

DE TALON? UIT HET VOLKSVERHAAL OVER HET HOF DER UILEN?
MAAR HIJ WIL ME BLIJKBAAR LATEN GELOVEN DAT 'T HOF GEEN SPROOKJE IS.
HIJ WIL ME LATEN GELOVEN DAT 'N GEHEIME GROEP MANNEN GOTHAM AL SINDS 'T KOLONIALE TIJDPERK VANUIT DE SCHADUWEN HEEFT GEREGEERD.

DUS IK NEEM AAN DAT 'T 'VERMOORDEN VAN WAYNES' WAAR IE 'T OVER HEEFT 'N VERWIJZING IS NAAR 'N VOORVAL UIT 'T VERLEDEN. IETS WAT 'T SPROOKJE GELOOFWAARDIG MAAKT.
VANDAAR M'N VRAAG... WAT WEET JE OVER *UILEN?*


ACH, WAT IEDEREEN WEET... HET ZIJN VLEESETERS, MEESTERS IN CAMOUFLAGE EN HET ZIJN DE NATUURLIJKE VIJANDEN VAN VLEERMUIZEN...

...MAAR WAT UW FAMILIE BETREFT, MENEER, IS HET ENIGE VERBAND DAT IK KAN BEDENKEN IRRELEVANT.
IK STA OP 'T LIJSTJE VAN 'N BLIJKBAAR NIET TE STUITEN MOORDENAAR DIE NU VRIJ IN GOTHAM RONDLOOPT, ALFRED. OP DIT MOMENT IS HELEMAAL *NIKS* IRRELEVANT.

UW BETOVERGROOT-VADER ALAN WAYNE GING AAN HET EIND VAN ZIJN LEVEN GE-BUKT ONDER ZWARE SENILITEIT.
DAT ZEGT MEN.

JA, MAAR MEN ZEGT OOK DAT HIJ TOEN GEOBSEDEERD RAAKTE DOOR *UILEN.*

HIJ LEED AAN EEN BIJZONDER ERNSTIGE VORM VAN PARANOIA EN WAS ER HEILIG VAN OVERTUIGD DAT DE VOGELS HET OP *HEM* HADDEN GEMUNT.
MIJN VADER HEEFT OOIT VERTELD DAT MENEER ALAN ALLE RAMEN DICHTTIMMERDE OMDAT HIJ BANG WAS DAT DE UILEN HEM KWAMEN HALEN.
MAAR OOK DAT HIELP NIET, WANT NIET VEEL LATER BEWEERDE HIJ DAT ZIJ... DE UILEN, DUS... EEN NEST HADDEN GEMAAKT IN ZIJN EIGEN HUIS. ERGENS IN DE *MUREN.*
ALS U EENS GOED KIJKT NAAR ZIJN LAATSTE PORTRET IN DE GALERIJ, NAAR DE DOOR HEM ONTWORPEN GEBOUWEN OP DE ACHTERGROND, DAN ZULT U DAAR ALLEMAAL UILEN ZIEN ZITTEN.
MAAR Z'N DOOD...
NEE, U HEBT GELIJK. HIJ *VERDRONK* NADAT HIJ DOOR EEN OPENSTAANDE PUT IN HET RIOOL VAN GOTHAM WAS GEVALLEN. EEN ONGELUKJE.
IK BEN ZO VRIJ GEWEEST OM WAT ZWARTE THEE MET GENEESKRACHTIGE KRUIDEN...
GEEN TIJD, ALFRED. IK MOET WEER GAAN.
IK ZOU U TOCH EEN DAG RUST AANRADEN, MENEER. DE STEEKWONDEN EN DE VERWONDINGEN DIE U BIJ DE VAL HEBT OPGELOPEN...
JE ZEI 'T NET *ZELF* AL, ALFRED...

...VLEERMUIZEN HEBBEN ZON NODIG.
IK SLA ZO WEL 'N MODDERFIGUUR, BRUCE.
GOTHAM GENERAL HOSPITAL
IK BEDOEL, IK BEN ÉÉN KEER GESTOKEN... JIJ DRIE KEER EN JE WERD DERTIGHOOG UIT 'N RAAM GEGOOID.
MAAR IK BEN WEL DEGENE DIE IN Z'N BLOTE REET IN 'T ZIEKENHUIS LIGT. 'T IS MAAR GOED DAT JIJ M'N TEGENKANDIDAAT NIET BENT.
DAT BEN IK WEL, LINCOLN. DAT WILDE IK JE ZELF KOMEN VERTELLEN.
UCHE UCHE MAAK ME NOU NIET AAN 'T LACHEN.
MAAR SERIEUS, IK WILDE JE EVEN ONDER VIER OGEN SPREKEN. NET VOOR WE WERDEN AANGEVALLEN VERTELDE JE DAT IETS KWAADAARDIGS NAAR GOTHAM WAS TERUGGEKEERD.
JA. UCHE
IK KREEG ANONIEME BERICHTEN, BRUCE. WAARSCHUWINGEN DAT IK ME NIET VERKIESBAAR MOEST STELLEN.
EN TOEN, TWEE WEKEN GELEDEN, VOND IK 'N UIL IN M'N APPARTEMENT.
HIJ ZAT DAAR IN M'N KLEDINGKAST, MET 'N STAPEL BOTJES OP DE GROND.

TOCH GELOOFDE IK NOG STEEDS NIET DAT *ZIJ* ACHTER DIE BEDREIGINGEN ZATEN. DAT ZIJ 'T *KONDEN* ZIJN.

MAAR DE SCHRIK ZAT ER WEL IN EN IK VROEG M'N VRIENDEN BIJ 'T *GCPD* OF ZE ME 'N BEETJE OP DE HOOGTE KONDEN HOUDEN. DUS TOEN IK HOORDE DAT ZE 'T OOK OP *JOU* HADDEN GEMUNT... DAT DIE MAN DIE DOOR DE TALON WAS VERMOORD 'N BOODSCHAP VOOR JE HAD ACHTERGELATEN...

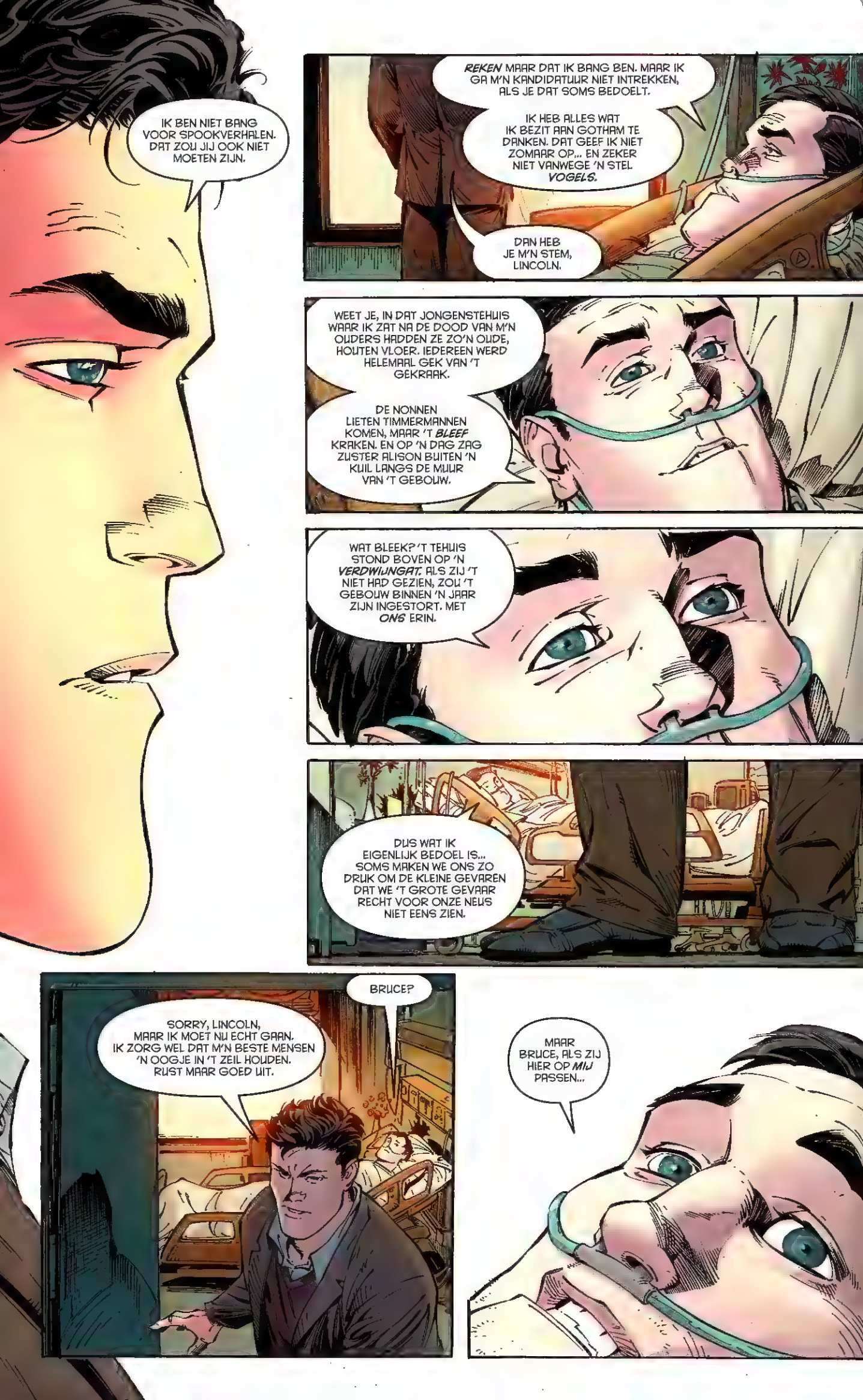
'T IS NOG STEEDS NIET DUIDELIJK DOOR WIE DIE MAN IS VERMOORD.

PAS OP VOOR 'T HOF DER UILEN, BRUCE, DAT ALTIJD TOEKIJKT. VANUIT SCHADUWEN VAN GRANIET EN KALK, HUN MACHT DIE OVER GOTHAM REIKT. ZE WAKEN OVER JE ALS JE SLAAPT, ZE WAKEN ZELFS OVER JE...
...JE GRAF.

MAAR FLUISTER DAAR MET GEEN WOORD OVER, ANDERS STUREN ZE DE TALON...
IK HOOR DAT OUDE RIJMPJE DE LAATSTE TIJD VEEL TE VAAK, LINCOLN. IK WORD ER 'N BEETJE MOE VAN.
STEL NOU DAT 'T HOF DER UILEN *ECHT* BESTAAT...

...DENK JE DAN NIET DAT IK, MET M'N ROOTS IN DEZE STAD, AL VEEL *EERDER* HAD ONTDEKT DAT ZE ECHT WAREN?
TENZIJ...
TENZIJ *WAT?*

TENZIJ ZE NIET WILDEN DAT JE 'T WIST. TOT NU, DAN.
MISSCHIEN HEB JE MET JE PLANNEN VOOR 'T RENOVEREN VAN GOTHAM NU PAS HUN AANDACHT GETROKKEN. NET ALS IK NU IK BURGEMEESTER WIL WORDEN.


IK BEN NIET BANG VOOR SPOOKVERHALEN. DAT ZOU JIJ OOK NIET MOETEN ZIJN.
REKEN MAAR DAT IK BANG BEN. MAAR IK GA M'N KANDIDATUUR NIET INTREKKEN, ALS JE DAT SOMS BEDOELT.
IK HEB ALLES WAT IK BEZIT AAN GOTHAM TE DANKEN. DAT GEEF IK NIET ZOMAAR OP... EN ZEKER NIET VANWEGE 'N STEL VOGELS.
DAN HEB JE M'N STEM, LINCOLN.
WEET JE, IN DAT JONGENSTEHUIS WAAR IK ZAT NA DE DOOD VAN M'N OUDERS HADDEN ZE ZO'N OUDE, HOUTEN VLOER. IEDEREEN WERD HELEMAAL GEK VAN 'T GEKRAAK.
DE NONNEN LIETEN TIMMERMANNEN KOMEN, MAAR 'T BLEEF KRAKEN. EN OP 'N DAG ZAG ZUSTER ALISON BUITEN 'N KUIL LANGS DE MUUR VAN 'T GEBOUW.
WAT BLEEK? 'T TEHUIS STOND BOVEN OP 'N VERDWIJNGAT. ALS ZIJ 'T NIET HAD GEZIEN, ZOU 'T GEBOUW BINNEN 'N JAAR ZIJN INGESTORT. MET ONS ERIN.
DUS WAT IK EIGENLIJK BEDOEL IS... SOMS MAKEN WE ONS ZO DRUK OM DE KLEINE GEVAREN DAT WE 'T GROTE GEVAAR RECHT VOOR ONZE NEUS NIET EENS ZIEN.
BRUCE?
SORRY, LINCOLN, MAAR IK MOET NU ECHT GAAN. IK ZORG WEL DAT M'N BESTE MENSEN 'N OOGJE IN 'T ZEIL HOUDEN. RUST MAAR GOED UIT.
MAAR BRUCE, ALS ZIJ HIER OP MIJ PASSEN...

...WIE PAST DAN OP JOU?
In grote steden heerst traditioneel veel bijgeloof.
Mensen komen immers van over de hele wereld, uit dorpen en gehuchten waar ze generaties lang hebben gewoond, en nemen hun intrek in enorme doolhoven van glas en staal, schaduwen en genadeloos fel licht.
Ze houden zich vast aan oude gewoontes, aan wat je beschermt en wat je moet vermijden.
Als een zwarte kat je pad kruist, brengt dat ongeluk met zich mee.
Als een dertiende gast bij het diner aanschuift, zal om middernacht iemand sterven.
Mijn betovergrootvader Alan Wayne begreep hoe sterk bijgeloof kon zijn. Hij was een van de eerste mensen die geen dertiende verdieping in hun gebouwen wilden.
Het grappige is wel dat dit bijgeloof alleen werkte als je een kleine ruimte tussen de twaalfde en de veertiende verdieping overliet. Een soort schijnverdieping, dus, waar het ongeluk van het getal dertien zich kon verzamelen.
Een ontoegankelijke ruimte, afgesloten van de buitenwereld. Een lege ruimte in het gebouw, als een ingehouden adem wanneer je langs een kerkhof loopt.
Een ideale ruimte voor iemand die zich wil verstoppen... misschien wel een als een uil verkleede moordenaar.

En over uilen gesproken, hier heb je nog een feitje over ze.
Uilen zijn een van de weinige vogelsoorten die geen eigen nest bouwen.
Ze dringen in feite het territorium van de vijand binnen...
Ze zoeken nesten die zijn verlaten of nesten van rivalen en andere vogels... en nemen die over.

...en bouwen hun nest in zijn eigen huis.
BINGO.

JUNE, 1891
ALFRED.
JA?
DAT FONDS DAT WIJ NAAM VAN ALAN WAYNE IS OPGERICHT...

...DAT BESTAAT TOCH NOG STEEDS?
JA, HET ALAN WAYNE-FONDS TER ONDERSTEUNING VAN JONGE ARCHITECTEN. DAT IS EEN FONDS VOOR VERNIEUWING VAN HET STADSSILHOUET VAN GOTHAM.
ZOEK DE ADRESSEN VAN ALLE GEBOUWEN OP DIE DE LAATSTE ANDERHALVE EEUW MET GELD UIT DAT FONDS ZIJN GEBOUWD.
ALLE ADRESSEN WORDEN NU GEÜPLOAD.
HET GAAT DE AFGELOPEN HONDERDVIJFTIG JAAR IN TOTAAL OM BIJNA TWINTIG GEBOUWEN, GEMIDDELD ÉÉN PER DECENNIUM...

...EN HET MEEST RECENTE IS VIJF JAAR GELEDEN OPGELEVERD.

ALFRED, IK WIL DAT JE DE GRAFKELDER VAN ALAN WAYNE OPENT.
WAT?
HIJ HAD GELIJK.
SORRY, IK VOLG U NIET.
OVER DE WILENNES-TEN.
HOE BEDOELT U DAT, MENEER?
ZE ZITTEN IN ONZE HUIZEN.
JUNE, 2006

ZE ZATEN AL DIE TIJD *RECHT* ONDER ONZE...
MENEER?
KRABOOOM!

Capullo
'11
+ICO

Capulla

De meesten denken dat de **explosie** struikeldraad gevaarlijk maakt.
KABOOM

Nee, dus.
=UNNH!=
Het echte gevaar van struikeldraad komt later...
...pas na de explosie.
Bij struikeldraad gaat het niet om schade aanrichten, maar om angst zaaien.
Het terroriseert en demoraliseert iedereen die het ziet gebeuren en wekt de indruk dat de vijand het gebied beter kent dan jij, dat het hun territorium is en dat ze overal tegelijk zijn...
...en elk moment weer kunnen toeslaan.
THUM

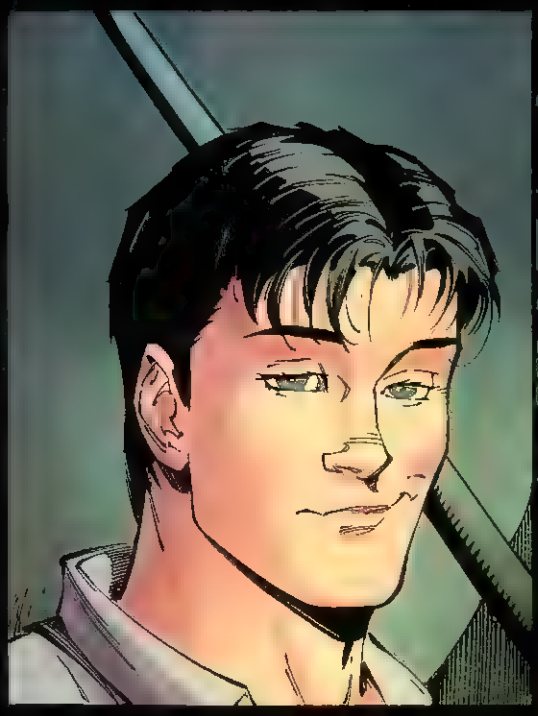
In Gotham hebben we een oude legende, een kinderrijmpje over het **Hof der Uilen.**
Volgens het rijmpje is dat een groep mannen die vanuit de schaduwen de stad regeert en daarbij gebruikmaakt van de levensgevaarlijke Talon...
CRASH
...een moordenaar die zich schuilhoudt in geheime plekken verspreid over de stad.
Ik heb vanavond enkele van die plekken ontdekt. Ze gaan blijkbaar terug tot in de negentiende eeuw... en zijn verborgen in gebouwen die door mijn **eigen** familie zijn gebouwd.
Ik onderzocht net het meest recente gebouw toen ik het struikeldraad activeerde.
Maar gelukkig...

...word ik niet snel bang.
'ALS 'T WAAR IS DAN IS 'T EINDE... 'T ECHTE EINDE... NABIJ...'

'EN 'T KLINKT EERLIJK GEZEGD ONWAARSCHIJNLIJK.'
'BEDENK WEL DAT HIJ DE LAATSTE TIJD BEHOORLIJK WAT TE VERDUREN HEEFT GEHAD, MENEER RICHARD.'
'BRUCE DIE *UITRUST?*'
'INDERDAAD, MENEER.'
'EN *HOEVEEL* MOET JE 'M TEGENWOORDIG DAN AL GEVEN...
'...ALFIE?'
'VIJF MILLIGRAM.'

'VIJF MILLIGRAM *ACE?* DAT IS GENOEG VOOR 'N...'
'DAT IS MIJ UITERAARD BEKEND, MENEER RICHARD. MAAR IK VREES DAT DE PLICHT WEER ROEPT, DUS ALS IK VERDER NIETS MEER VOOR U KAN DOEN...'

BRUCE? BRUCE, BEN JE AL WAKKER?



KIJK... EN *ZO* KEN IK JE WEER.

ANALYSEER RESIDU.
ANALYSEREN... METAMORF...
METAMORF? GA DOOR.
ANALYSEREN HERVAT...
NOU, ALS JE ME NIET AAN JE VRIEND VOORSTELT, KAN DIT WEL 'NS 'N HEEL ONGEMAKKELIJK GESPREK WORDEN.
DIT IS GEEN VRIEND.
MAAR FAMILIE.
ALAN WAYNE. M'N BETOVERGROOT-VADER.
DE MAN ACHTER DE SKYLINE VAN GOTHAM. OKÉ... TER GELEGENHEID WAARVAN?
DE ZAAK WAARAAN IK WERK.
KAN IK JE ERGENS MEE HELPEN?

NEE, HOOR.
COMPUTER, ANALYSEREN.
ANALYSEREN HERVAT...

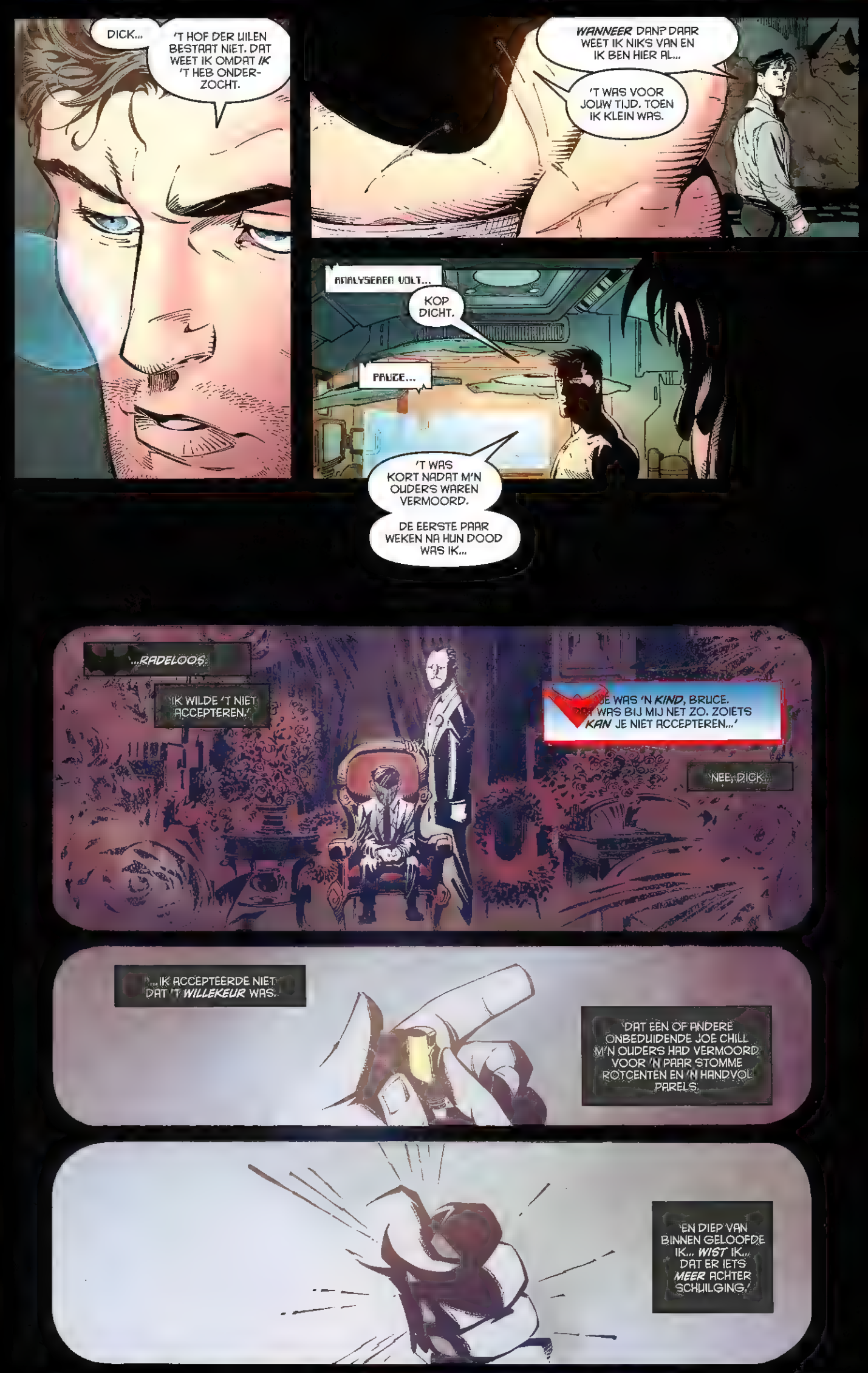
IK SPRAK COMMISSARIS GORDON VANOCHTEND NOG EVEN... EN HIJ VERTELDE ME WAT ER AAN DE HAND IS.
DAT JE SCHUILPLAATSEN VAN 'T HOF DER LILEN HEBT ONTDEKT. HIJ LEEK VRIJ ZEKER DAT ZE ALLEMAAL *ECHT* ZIJN.

DAT ONDERZOEK LOOPT NOG, MAAR INDERDAAD, ALLE LOCATIES *LIJKEN* AUTHENTIEK. TOCH BEN IK NOG NIET HELEMAAL OVERTUIGD.

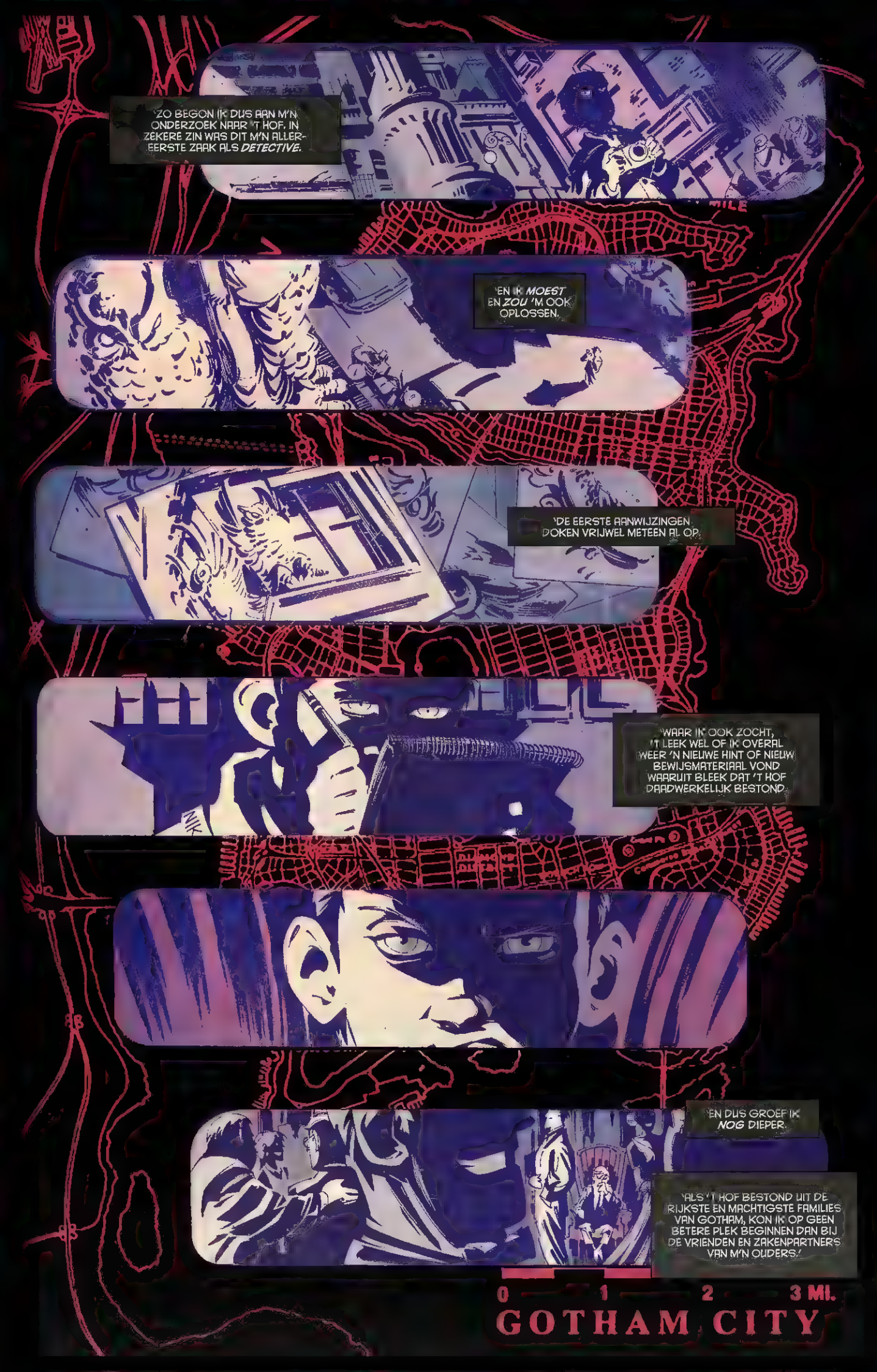
JA, DAT ZEI IE OOK AL. WEET JE, HIJ DENKT DAT JE OVER DEZE ZAAK OM EEN OF ANDERE REDENEN EXTRA SCEPTISCH BENT.

JE KAN ZELFS DE *MEEST* GEVANCEERDE KOOLSTOFDATERINGSMETHODES OMZEILEN, DICK. EN DAT WEET JE NET ZO GOED ALS IK.

DAT IS ZO... MAAR IK WEET OOK DAT JE WEL HEEL VEEL ENERGIE IN DEZE ZAAK STOPT. JE LIJKT WEL GEOBSEDEERD... OF IN ELK GEVAL MEER DAN NORMAAL. EN MISSCHIEN ZIE JE OP 'N GEGEVEN MOMENT DOOR DE BOMEN 'T BOS NIET MEER.
ANALYSEREN BIJNA VOLTOOID...
GA DOOR.
WAT IK BEDOEL...
WACHT. IK HAD 'T NET TEGEN DE COMPUTER.
COMPUTER...
KOM OP, BRUCE, WE MAKEN ONS ZORGEN OM JE.
LUISTER, JE BENT DEZE MAAND AL TWEE KEER BIJNA VERMOORD EN SOMMIGEN VAN ONS HEBBEN ZO 'T IDEE DAT 'T KOMT OMDAT JE DE VIJAND ONDERSCHAT.
ZEI JIM DAT?
JA. DIE JOHN DOE DIE ME AANSPRAK, DIE MAN MET DIE NIET TE ACHTERHALEN IDENTITEIT, WORDT VERMOORD DOOR IEMAND DIE ZICH DE TALON NOEMT.
JIJ GOOIT 'M VAN 'N TOREN, HIJ STAAT OP EN VERMOORDT OP WEG NAAR 'T MORTUARIUM 'T AMBULANCEPERSONEEL. EN NU ONTDEK JE HUN SCHUILPLAATSEN IN WAYNE-GEBOUWEN...
...SCHUILPLAATSEN DIE UIT VERSCHILLENDE DECENNIA STAMMEN EN TERUGGAAN TOT DIEP IN DE NEGENTIENDE EEUW. HOE KAN JE NOU NIET BEZORGD ZIJN OM WAT JE DAAR MISSCHIEN ALLEMAAL AANTREFT?
IK BLIJF OBJECTIEF, DICK. ZO-ALS IK DAT OOK JOU HEB GELEERD.
COMPUTER, START 'N TWEEDE TEST. ZOEK OP SCHALIE.
BESTAAT...
SUCCES, BRUCE. IK MOET M'N VLIEGTUIG HALEN.


DICK...
'T HOF DER UILEN BESTAAT NIET. DAT WEET IK OMDAT IK 'T HEB ONDERZOCHT.
WANNEER DAN? DAAR WEET IK NIKS VAN EN IK BEN HIER AL...
'T WAS VOOR JOUW TIJD. TOEN IK KLEIN WAS.
ANALYSEREN VOLT...
KOP DICHT.
PAUZE...
'T WAS KORT NADAT M'N OUDERS WAREN VERMOORD.
DE EERSTE PAAR WEKEN NA HUN DOOD WAS IK...
...RADELOOS.
IK WILDE 'T NIET ACCEPTEREN.'
JE WAS 'N KIND, BRUCE. DAT WAS BIJ MIJ NET ZO. ZOIETS KAN JE NIET ACCEPTEREN...'
NEE, DICK.
...IK ACCEPTEERDE NIET DAT 'T WILLEKEUR WAS.
DAT EEN OF ANDERE ONBEDUIDENDE JOE CHILL M'N OUDERS HAD VERMOORD VOOR 'N PAAR STOMME ROTCENTEN EN 'N HANDVOL PARELS.
EN DIEP VAN BINNEN GELOOFDE IK... WIST IK... DAT ER IETS MEER ACHTER SCHUILGING.'

'NATUURLIJK HAD IK DE VERHALEN OVER 'T HOF DER UILEN WEL 'NS GEHOORD.
'IK HAD M'N VADER EROVER GEVRAAGD, MAAR HIJ DEED ZE ALTIJD AF ALS SPROOKJES.
'MAAR TOCH, VLAK VOOR DE DOOD VAN M'N OUDERS WAS ER 'N *VOORTEKEN* GEWEEST...
...'N *NEST.* 'N UILENNEST OP ZOLDER. HIJ HAD DE VOGELS WEGGEJAAGD, MAAR ZE WAREN TERUGGEKOMEN.
'IN 'N OUDERE VERSIE VAN 'T RIJMPJE ZIT 'N EXTRA ZIN OVER HOE JE MOET 'WAKEN VOOR DE VOORTEKENEN' VAN 'T HOF.
'EN NA HUN DOOD ZAG IK DAT NEST ALS 'N VOORTEKEN... 'N *WAARSCHUWING* DIE M'N OUDERS HADDEN GENEGEERD.
'DUS DAAR OP DIE ZOLDER ZWOER IK *WRAAK.*
'IK WAS NOG 'N KIND, MAAR IK ZOU ZE VINDEN, 'T HOF DER UILEN... EN ZE ONTMASKEREN. IK ZOU ZE LATEN LIJDEN ZOALS IK HAD GELEDEN.'

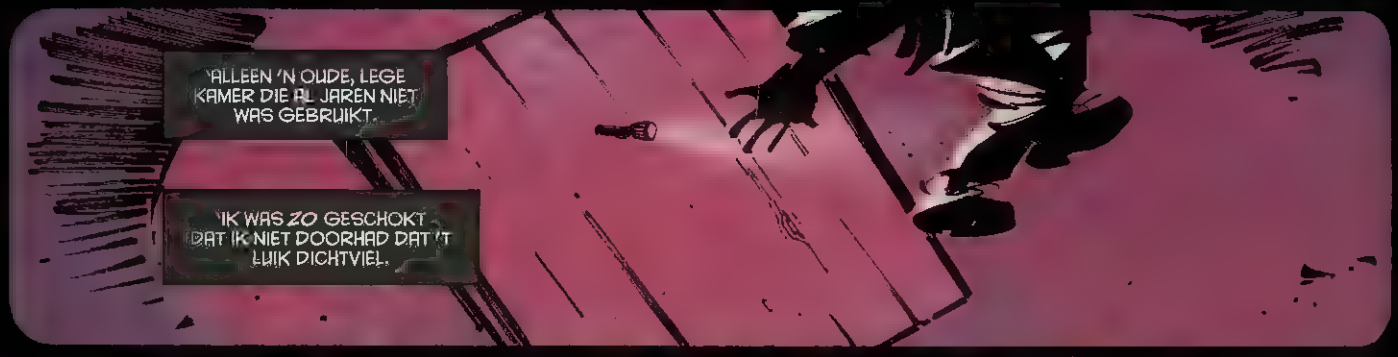

'ZO BEGON IK DUS AAN M'N ONDERZOEK NAAR 'T HOF. IN ZEKERE ZIN WAS DIT M'N ALLEREERSTE ZAAK ALS *DETECTIVE*.
'EN IK *MOEST* EN *ZOU* 'M OOK OPLOSSEN.
'DE EERSTE AANWIJZINGEN DOKEN VRIJWEL METEEN AL OP.
'WAAR IK OOK ZOCHT, 'T LEEK WEL OF IK OVERAL WEER 'N NIEUWE HINT OF NIEUW BEWIJSMATERIAAL VOND WAARUIT BLEEK DAT 'T HOF DAADWERKELIJK BESTOND.
'EN DUS GROEF IK *NOG* DIEPER.
'ALS 'T HOF BESTOND UIT DE RIJKSTE EN MACHTIGSTE FAMILIES VAN GOTHAM, KON IK OP GEEN BETERE PLEK BEGINNEN DAN BIJ DE VRIENDEN EN ZAKENPARTNERS VAN M'N OUDERS.'
0 1 2 3 MI.
GOTHAM CITY

'ONDANKS Z'N DRUKKE BAAN ALS DOKTER WAS M'N VADER ALTIJD NAUW BETROKKEN GEWEEST BIJ 'T REILEN EN ZEILEN VAN GOTHAM. NIET ALLEEN GOEDE DOELEN, MAAR ALLES VAN MUSEA TOT DE HAVEN VAN GOTHAM.
IEDEREEN KON LID VAN 'T HOF ZIJN. IK MOCHT HELEMAAL *NIEMAND* UITSLUITEN.
'BINNEN 'N PAAR WEKEN HAD IK STAPELS INFORMATIE VERZAMELD OVER GOTHAMS MEEST PROMINENTE FAMILIES. VOOR MIJ ALS SIMPELE KINDERDETECTIVE WAS WERKELIJK *ALLES* BEWIJSMATERIAAL... BEWIJS VAN 'N VERGAANDE SAMENZWERING TEGEN M'N FAMILIE.
'IK HAD ZELFS 'N GEBOUW GEVONDEN... *HARBOR HOUSE*, 'N OUD EN VERLATEN CLUBHUIS MET 'N DUBBELE UIL OP DE NOK VAN 'T DAK. 'T WAS 'N...'
JA, IK KEN 'T.'
'ALLE FAMILIES DIE IK ALS VERDACHTEN ZAG, WAREN IN 'T VERLEDEN OOIT WEL 'NS LID VAN DIE CLUB GEWEEST.
'EN TOEN IK DE BLAUWDRUK VAN 'T GEBOUW BEKEEK, ONTDEKTE IK 'N *KAMER* IN DE HOOGSTE TOREN... 'T LEEK OP 'N ONTMOETINGSRUIMTE ZONDER RAMEN, RECHT BOVEN DE DUBBELE UIL AAN DE BUITENKANT.'

IK WIST 'T ZEKER...
IK HAD 'T HOF DER UILEN GEVONDEN, DE MOORDENAARS VAN M'N OUDERS.
MAAR WAT IK DAAR DIE AVOND VOND...
...DAAR OP DIE GEHEIME KAMER WAS EIGENLIJK NOG VEEL ANGSTAANJAGENDER...!

'STOF.'

'NIKS. GEEN ANTWOORDEN. GEEN SCHURKEN.


'ALLEEN 'N OUDE, LEGE KAMER DIE AL JAREN NIET WAS GEBRUIKT.
'IK WAS ZO GESCHOKT DAT IK NIET DOORHAD DAT 'T LUIK DICHTVIEL.

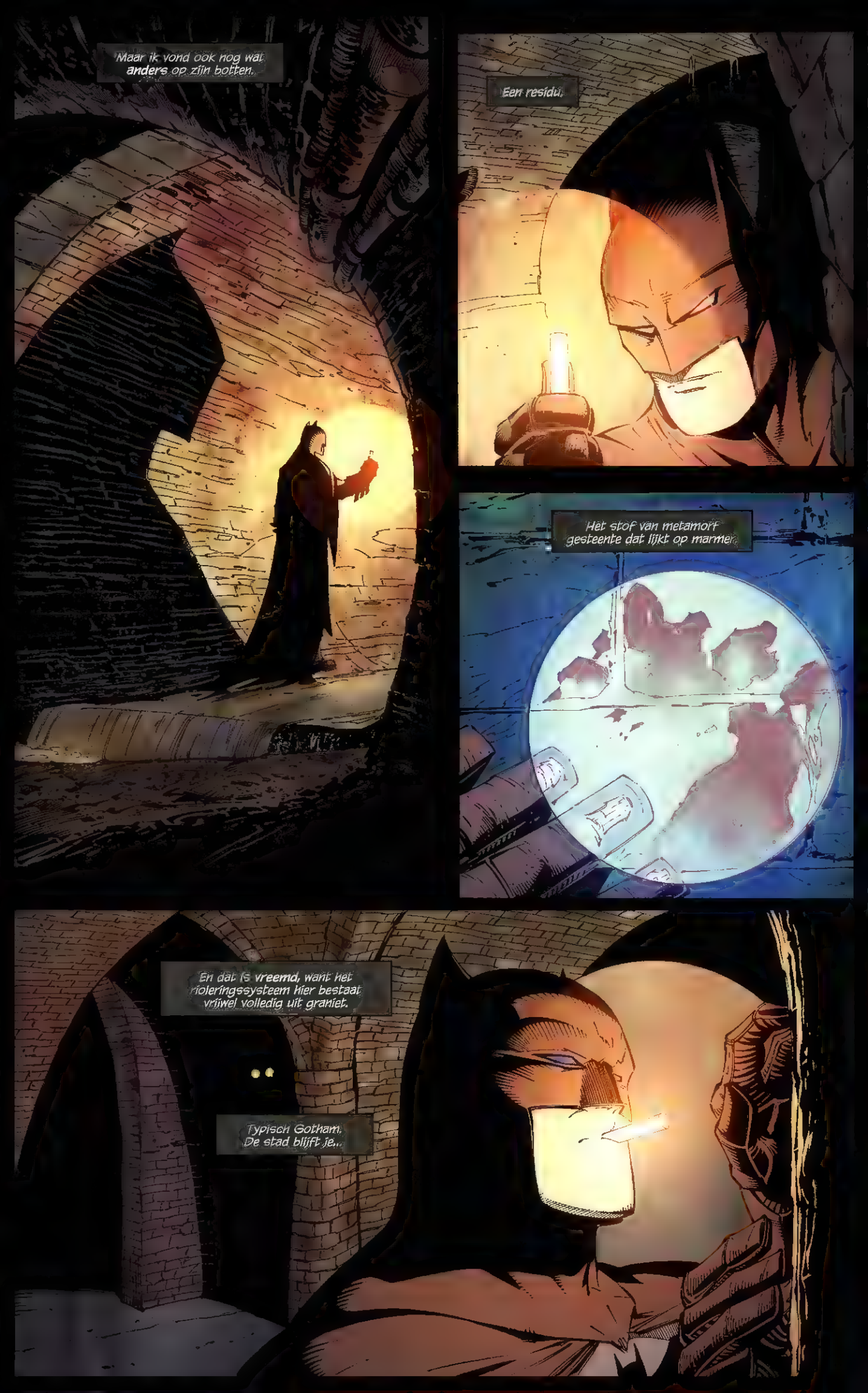
'IK ZAT DAAR MEER DAN 'N WEEK OPGESLOTEN.

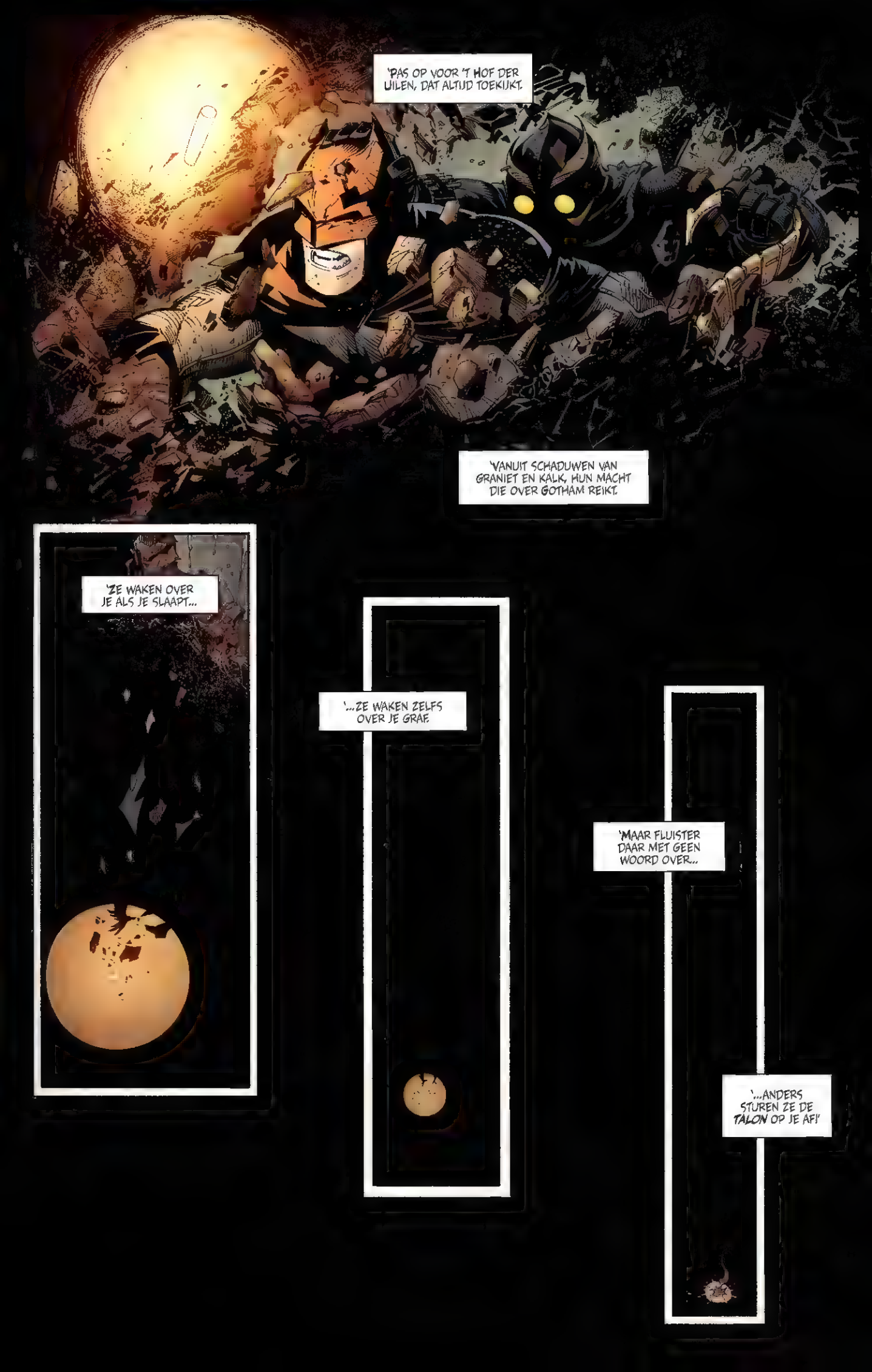
'TOEN ALFRED ME UITEINDELIJK VOND, LAG IK AL BIJNA IN COMA.'

IK HEB DAARNA DRIE WEKEN IN 'T ZIEKENHUIS GELEGEN.
MAAR TOEN IK WAKKER WERD, HAD IK 'N WAARDEVOLLE LES GELEERD... 'N LES WAAR IK ALS DETECTIVE VEEL AAN HEB GEHAD.
LAAT JE BIJ JE ONDERZOEK *NOOIT* LEIDEN DOOR JE EMOTIES.
IK *WILDE* DAT 'T HOF DER UILEN BESTOND, IK WILDE *ZO* GRAAG DAT DIE SAMENZWERING BESTOND. DAT BEÏNVLOEDDE M'N ONDERZOEK EN WERD BIJNA M'N DOOD.
JE WAS NOG 'N *KIND*, BRUCE.
SINDS DIE TIJD ZOEK IK NAAR 'T HOF, MAAR IK HEB NOOIT WAT GEVONDEN.
OKÉ. MAAR HOE *DIEP* HEB JE DAN GEGRAVEN?
DIEPER DAN WAARTOE 'T BEWIJS AANLEIDING GEEFT.
WANT ER *IS* NOOIT BEWIJS GEWEEST.
LUISTER, BRUCE, NIEMAND KENT GOTHAM BETER DAN JIJ. DIT IS JOUW STAD... *BATMANS* STAD...

...MAAR ZE IS OOK BIJNA VIERHONDERD JAAR OUD. WIE WEET, MISSCHIEN IS DE STAD LANG GELEDEN OOK VAN IEMAND ANDERS GEWEEST. VAN IETS GROOTS... IETS DUISTERS.'
'IK MOET GAAN.
'IK MOET 'N AANWIJZING NATREKKEN.'

Mijn betovergrootvader Alan Wayne was verantwoordelijk voor de bouw van veel van Gothams hoogste torens.
Zijn naakte lichaam werd hier gevonden, onder de stad, in het riool. Het lichaam had hier al zo lang gelegen dat ze Alan alleen aan de hand van zijn vullingen konden identificeren.
Een vreselijk einde voor een man die zo veel tijd had besteed aan het opbouwen van Gotham... verdrinken in haar riool.
In het bloed van de stad die hij had opgebouwd.
Maar je kan erger aan je einde komen.
Zoals de manier waarop hij echt is gestorven. Want bij het onderzoeken van zijn lichaam heb ik kleine gaatjes in zijn botten aangetroffen die lijken op steekwonden. In veel van zijn botten.
Dat betekent dat hij is doodgestoken. En waarschijnlijk door werpmessen.
Een stuk of vijftig.

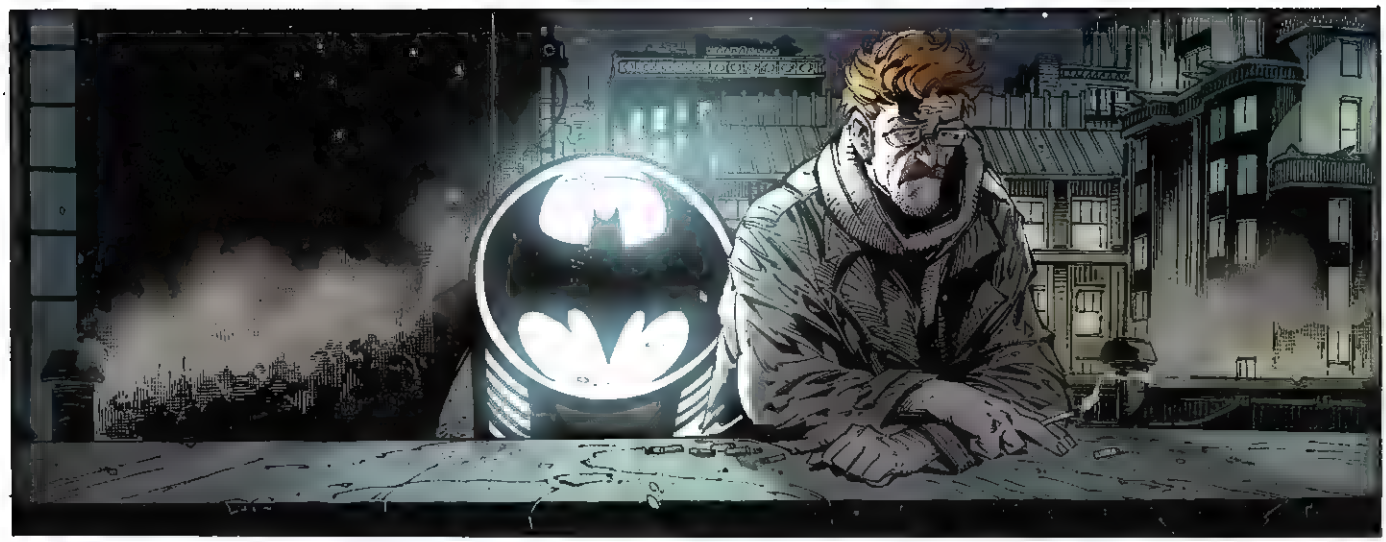

Maar ik vond ook nog wat anders op zijn botten.
Een residu.
Het stof van metamorf gesteente dat lijkt op marmer.
En dat is vreemd, want het rioleringssysteem hier bestaat vrijwel volledig uit graniet.
Typisch Gotham. De stad blijft je...

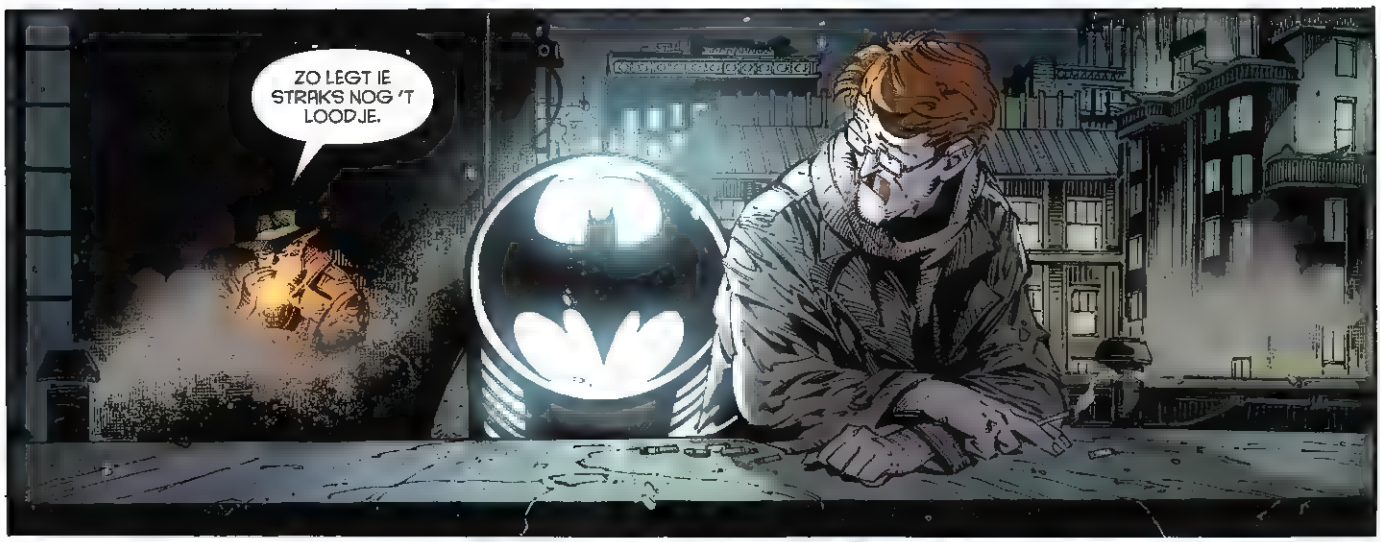

'PAS OP VOOR 'T HOF DER UILEN, DAT ALTIJD TOEKIJKT.
'VANUIT SCHADUWEN VAN GRANIET EN KALK, HUN MACHT DIE OVER GOTHAM REIKT.
'ZE WAKEN OVER JE ALS JE SLAAPT...
'...ZE WAKEN ZELFS OVER JE GRAF.
'MAAR FLUISTER DAAR MET GEEN WOORD OVER...
'...ANDERS STUREN ZE DE TALON OP JE AF!'

WELKOM, BATMAN, IN 'T LABYRINT!

Capullo
'11

Capullo
'11




ZO LEGT IE STRAKS NOG 'T LOODJE.

DAT *BATSIGNAAL* VAN JE.
JE HEBT DAT DING AL DE HELE WEEK AAN LATEN STAAN. VOOR JE 'T WEET BRANDT IE *DOOR.*

LAAT MAAR AAN, HARVEY.

IK ZEG 'T NIET GRAAG, COMMISSARIS, MAAR 'T DUURT AL *ACHT* DAGEN.
BATMAN KOMT ECHT NIET, DUS DAT LICHT VOOR 'M AANLATEN...
'T IS NIET ALLEEN VOOR *HEM*, INSPECTEUR BULLOCK...

'...'T IS VOOR 'T TUIG DAT DENKT DAT ZE NU ONGESTRAFT HUN GANG KUNNEN GAAN.

'DEGENEN DIE 'T *MOEILIJK* HEBBEN.
NO TRANSMISSIO
DETECTABLE

'OMDAT ZIJ 'M GOED KENNEN, DE MAN ONDER 'T MASKER... DE MAN DIE NU WORDT VERMIST.

'EN 'T IS OOK VOOR DE ANDEREN.

'DIE AAN *ONZE* KANT STAAN.

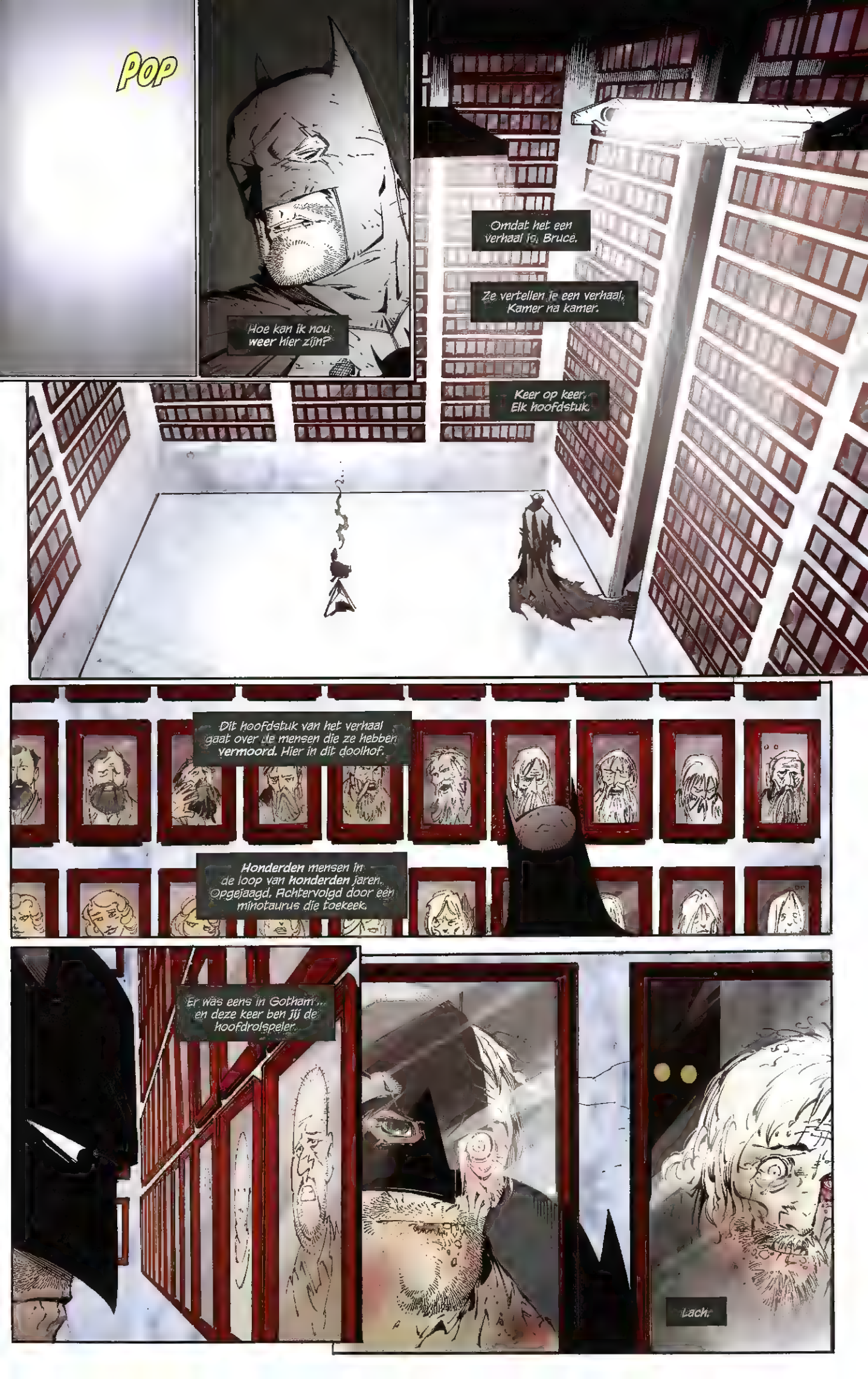
'EIGENLIJK IS 'T VOOR DE HELE *STAD*, INSPECTEUR.'

DUS ZOALS IK ZEI...

'...'T LICHT BLIJFT AAN.'
Ze willen dat ik uit het donker stap... maar dat doe ik niet.
Echt niet.
Ik blijf hier.
Waar ik veilig ben.
Veilig voor hen...

...voor de uilen.
Hier... alweer. Altijd hier.
Bij de bron.
Moet niet drinken...
Er zit vast wat in. Maar ik moet... ik heb zo'n dorst.
Alles doet pijn. Mijn lichaam schreeuwt het uit.
Een beetje. Een slokje.
Nee, nee. Niet te veel!
Als ik te veel drink...

Shhh. Stil blijven, Bruce.
Ze horen alles. Hun oren zijn asymmetrisch, met de ene ooropening hoger dan de ander, zodat ze precies horen waar hun prooi zit.
En hoe ze naar je kijken, met die ogen...
Schiet op. Geen klimtouw... geen riem. Je moet weg. Je moet hier vandaan.
Bij het licht vandaan...
Naar het donker...
...weer terug naar het donker.


Pop
Hoe kan ik nou weer hier zijn?
Omdat het een verhaal is, Bruce.
Ze vertellen je een verhaal. Kamer na kamer.
Keer op keer. Elk hoofdstuk.
Dit hoofdstuk van het verhaal gaat over de mensen die ze hebben vermoord. Hier in dit doolhof.
Honderden mensen in de loop van honderden jaren. Opgejaagd. Achtervolgd door een minotaurus die toekeek.
Er was eens in Gotham... en deze keer ben jij de hoofdrolspeler.
Lach.

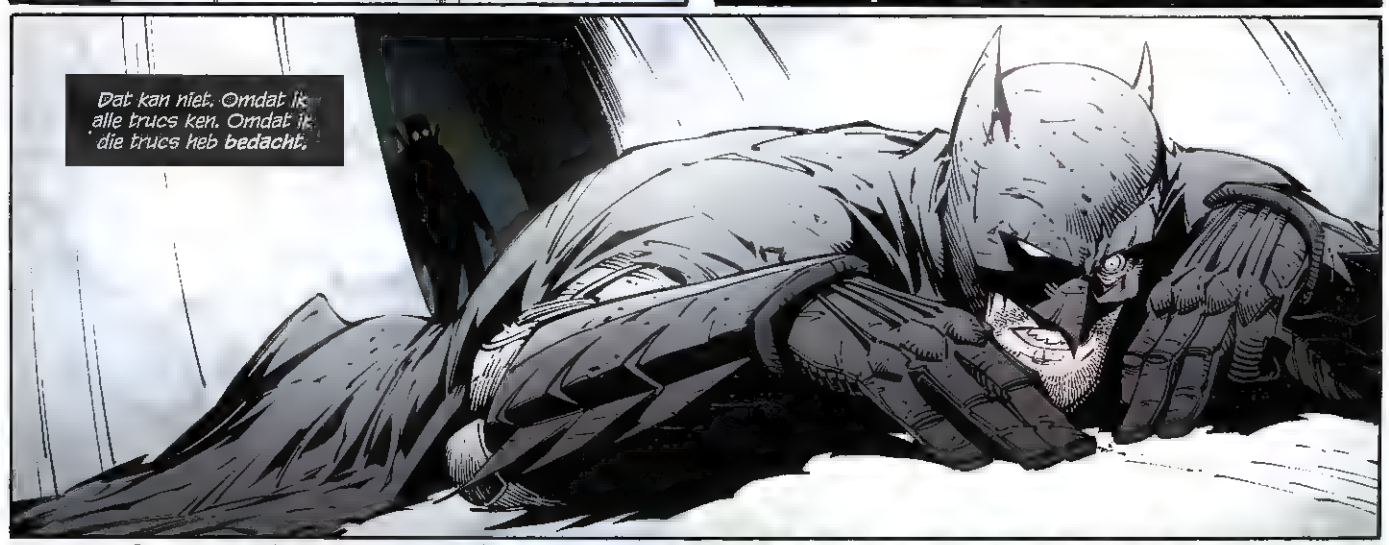
NEE...
IK LUISTER NIET NAAR JULLIE!
IK LUISTER NIET!
Hou je hoofd erbij, Bruce. Focus.
Terug het donker in.
Het donker.
Daar is het...
...veilig?
IK HEB JULLIE GEVONDEN! NU HEB IK JULLIE!

JULLIE ZIJN ER GEWEEST!

IK PAK JULLIE...

DENKEN JULLIE DAT IK DAAR INTRAP?

DENKEN JULLIE DAT?


Dat kan niet. Omdat ik alle trucs ken. Omdat ik die trucs heb bedacht.

En dus, vroeg of laat...

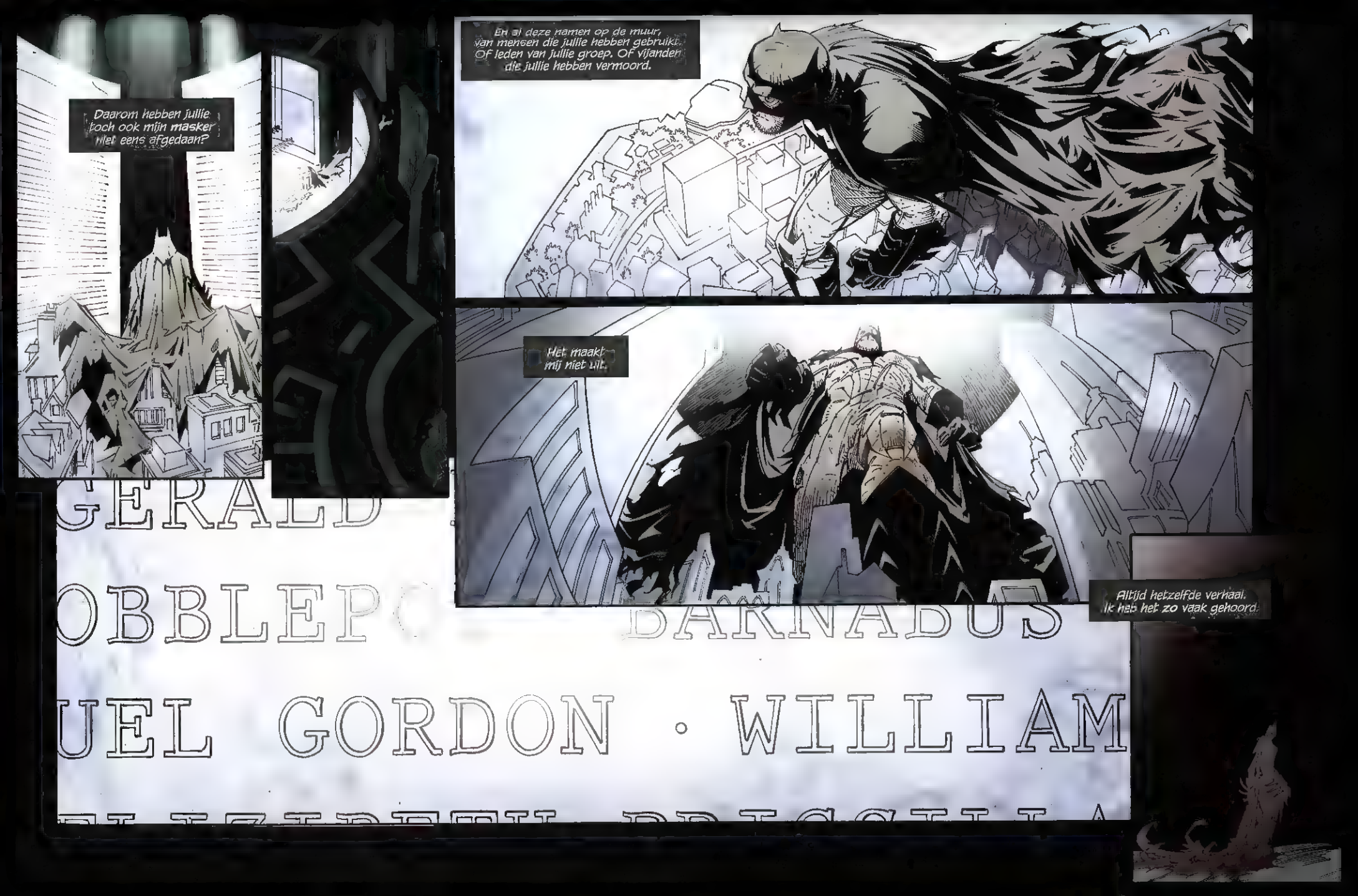
...vind ik jullie.

Waar jullie ook zijn...

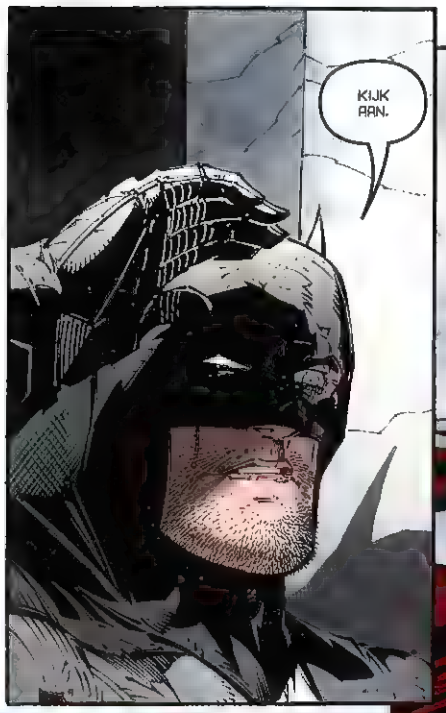
...jullie kunnen je niet verstoppen.

Niet in het donker. Want daar woon ik...

...in het donker... IN Gotham.
Het is mijn stad.
—Ik ken elk steegje.—
—Ik ken elk dak.—
Vertel jullie verhaal maar. Met jullie plaatjes en maquettes en plattegronden van Gotham door de jaren heen...
Vertel me maar dat jullie hier al langer zijn. Want dat willen jullie me toch duidelijk maken? Dat ik er niet toe doe?


Daarom hebben jullie toch ook mijn masker niet eens afgedaan?
En al deze namen op de muur, van mensen die jullie hebben gebruikt. Of leden van jullie groep. Of vijanden die jullie hebben vermoord.
Het maakt mij niet uit.
Altijd hetzelfde verhaal. Ik heb het zo vaak gehoord.
GERALD
OBBLEP
BARNABUS
UEL GORDON · WILLIAM

Al zo vaak...

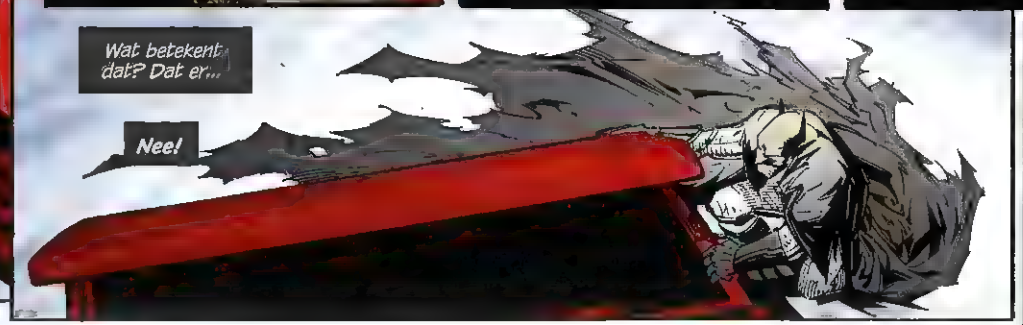

KIJK AAN.

Moet je zien. Een nieuw hoofdstuk. Wat willen jullie hier nou weer mee zeggen?
Met die klauw aan de muur. En deze doodskisten.

Die foto's. Van kinderen.

Hele generaties kinderen die jullie in monsters hebben veranderd? Is dat het? Jongens en meisjes die jullie jarenlang hebben opgeleid tot moordenaars.

En eentje open. Ontbreekt iemand?


Wat betekent dat? Dat er...
Nee!

Hou op, Bruce... ik luister niet.

Ik luister niet.
Ik luister niet.
Ik luister niet!
Ik luister niet!
Luister niet!

POP
HUHP
Stop.
Stop!
Het is maar een verhaal, Bruce.
Gewoon een oud bedtijdverhaaltje.
En jij bent de ster.
Het is jouw verhaal. Niet dat van hem.
Jouw stad. Jouw verhaal.

Van jou, Bruce.
Kom.
Vertel je verhaal...
...Thomas en Martha...
DAT... DAT KAN NIET.
DAT KAN NIET!
MOEDER? VADER?
BRUCE? MIJN GOD!
IS 'T 'M ECHT, THOMAS? IS 'T 'M?
IK BEN 'T, JA!
MAAR HOE... HOE?
WE ZIJN HIER AL ZO LANG, BRUCE. WE WACHTEN AL ZO LANG.

JIJ BENT 'T TOCH WEL, BRUCE?
JA, NATUURLIJK. HERKEN JE ME DAN NIET?
WE... WE KUNNEN HELEMAAL NIKS MEER ZIEN, BRUCE. WE ZIJN AL JAREN BLIND.
MAAR... JE BENT 'T ECHT, HÈ?
IK BEN 'T ECHT. IK HEB JULLIE GEVONDEN.
O, KONDEN WE JE MAAR WEER ZIEN, BRUCE.
WAT ZOUDEN WE JE GRAAG WEEEER ZIEIEIE...
...IEIEEEEEEEEEE...
...EEEEEEEEEEEEEE
EEEEEEE
EEEEEEEE EEEE
SCRATCH
SCRATCH
SCRATCH

Niet echt. Niet echt. Niet...
...echt.
Ze willen mijn verhaal afpakken.
Ze willen...
Nee. Blijf van mijn verhaal af.
Verander mijn verhaal niet!
Hou op met die trucs!
Ik heb de trucs bedacht.
Ha! Kijk!
AHA AHAHAHA!
ZIEN JULLIE DAT? IK HEB JULLIE VERSLAGEN!

POP
Nee. Dat kan niet.
Nee.
Nee.
NEE!
NEE. IK DOE 'T NIET.
IK LUISTER NIET!
IK LUISTER NIET NAAR JULLIE!

KRRSH
WAT MOETEN WE ERMEE *DOEN?*
'N NIEUWE HALEN.
NU.
IK ZEI: *NU!*
NU... ALSJEBLIEFT.

Capullo
11
+fco

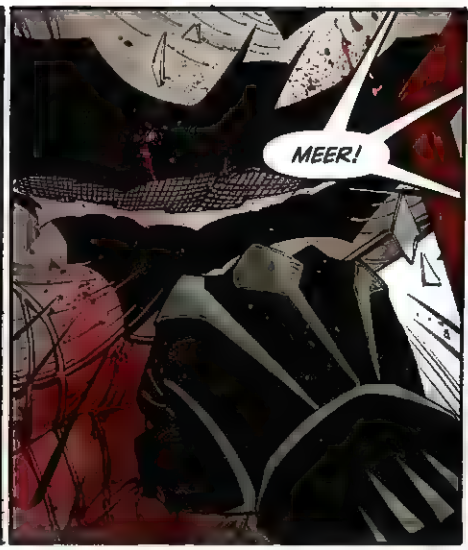
Capullo
'11

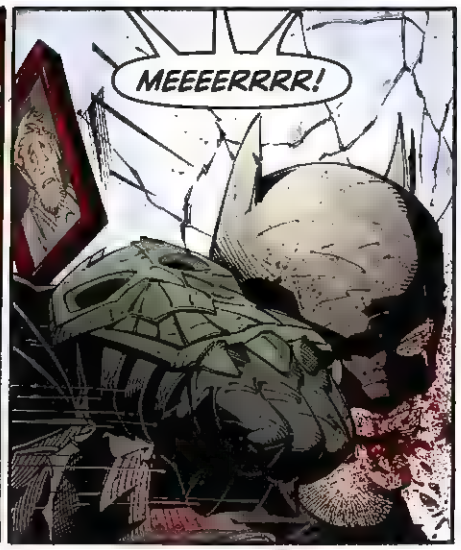
BATMAN.
HET HOF DER UILEN
HEEFT JE TER DOOD
VEROORDEELD.

MAAR STERF WEL IN DE WETENSCHAP DAT JE LICHAAM NIET TERUG NAAR BOVEN WORDT GEBRACHT.
WANT HET HOF HEEFT BEPAALD DAT JE LICHAAM HIER ZAL BLIJVEN EN WORDT TENTOONGESTELD...
...IN HET LABYRINT... ALS BLIJVENDE HERINNERING AAN EEN WAARDIGE VIJAND.
IN AL DIE JAREN HEEFT HET HOF SLECHTS DRIE KEER EERDER IEMAND OP DEZE MANIER GEËERD.
WIL JE VOOR JE STERFT NOG REAGEREN OP DIE BIJZONDERE EER?
HEH... JE...
JA?
JE HEBT DE CAMERA VERPLAATST.

WHAK
GEEN LAATSTE WOORDEN, DUS. DAN REST ONS NU ALLEEN NOG DE MANIER WAAROP JE STERFT.
GEACHT HOF! GEACHT HOF, HU IS GEREED!
IK PRESENTEER U... BATMAN!
HOE WILT U DAT HIJ ZAL STERVEN?

BREEK Z'N NEK!
LAAT 'M BLOEDEN!
HAK Z'N BENEN AF!
Z'N RUGGENGRAAT! HEEE-HEEEE... TREK 'M ERUIT!
LAAT DE KLEINE BESLISSEN!
JA. JA! LAAT HAAR KIEZEN! WAT ZOU JE WILLEN ZIEN, SCHATJE?
LAAT 'M... LIJDEN.
MET GENOEGEN, JUFFROUW!



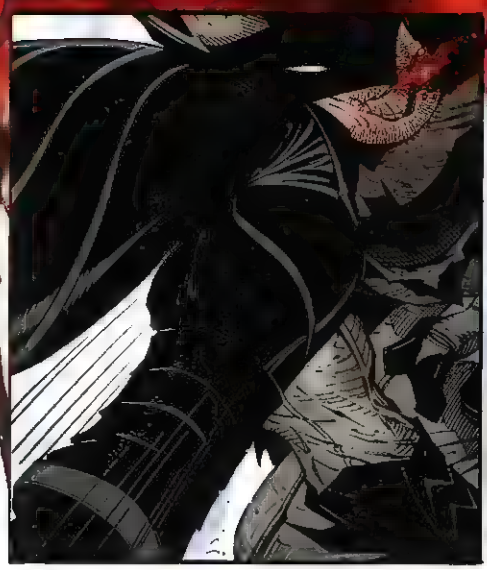


ZOALS DIT?

MEER! MEER! MEER!

MEER! MEER! MEER!

ZOALS U WENST, GEACHT HOF!



HET IS VOORBIJ, GEACHT HOF.
BATMAN IS VERSLAGEN.
KOM. ZIJN BOTTEN ZIJN VOOR U.
Nee...
...geen kracht meer.
Ik voel bloed... waar geen bloed hoort. Van binnen.
Mijn hele lichaam schreeuwt... laat het gaan.
Laat het los... en laat ze je meenemen.

Laat het los.
De pijn.
De strijd.
Word een geest, een gezicht achter het glas.
Gezicht.
Zijn gezicht...
Alan Wayne.
Zijn gezicht... zo bang. Alsof hij smeekt...
...alsof hij om iemand roept.
Iemand die wil helpen...
...en ze wil tegenhouden.
Genoeg.

GENOEG!

RENNEN!
HIJ LEEFT NOG!
KUK AAN.
DUS JE SPARTELT NOG TEGEN.
MOET JE NOU ZIEN.
HEH... SLAAN MET JE VLEUGELS...
JE SCHERPE TANDEN ONTBLOOT.
WEET JE WAT WILEN DOEN MET EEN PROOI DIE...
IK WEET...

...DAT IK NU ECHT...
...DOODZIEK BEN...
...VAN UILEN!
WHAM

UNH!
ACK!

JE DURFT...
REKEN MAAR.
KOM HIER.
JE HEBT ME HIER BENEDEN DAGENLANG ROND-JES LATEN LOPEN. 'N RONDLEIDING *LUCHE* LANGS ALLES WAT JE ME WILDE LATEN ZIEN.
NU IS 'T *MIJN* BEURT...
...DUS KIJK MAAR GOED!

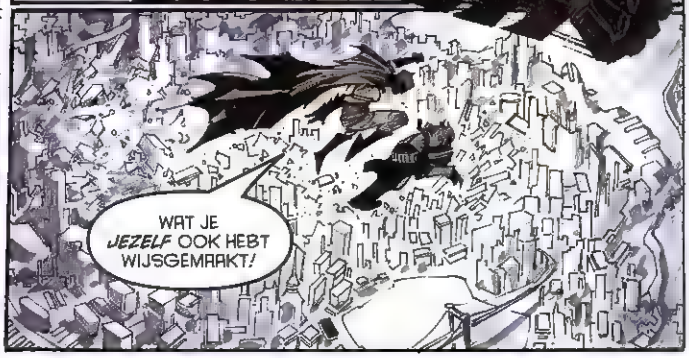
ZIE JE DIT? DE STAD ONDER JE VOETEN?
DIT IS NIET 'T ECHTE GOTHAM!
'T IS GEWOON 'N KUNSTPROJECT!
UNH!
UMMPH!
MAAR WACHT...
STIL!
MAAR ER IS NOG MEER...
...WANT JIJ, TALON... JA, JIJ...
IK ZEI: STIL!
IK ZIE NU OOK WAT JIJ BENT. JE BENT NIKS MEER...
HOU OP!

...DAN 'N GEWONE MISDADIGER!

HOOR JE WAT IK ZEG?

JE BENT NIET BIJZONDER!

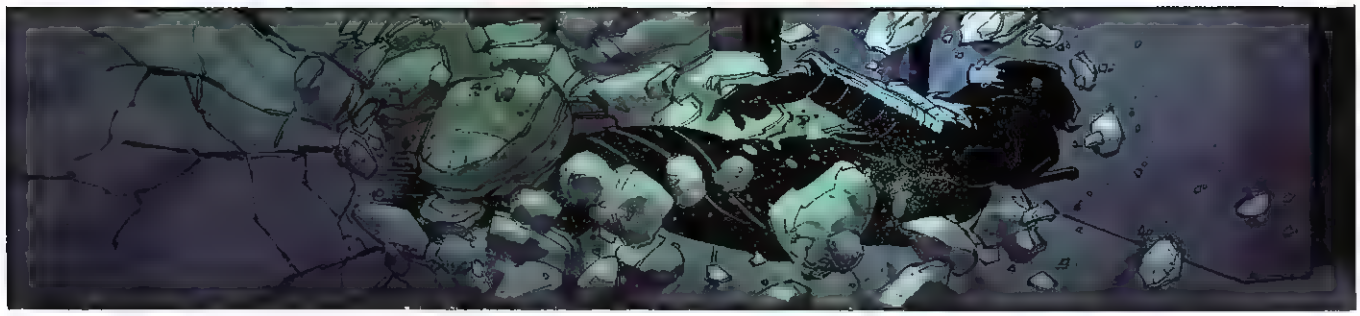
WAT ZE JE OOK HEBBEN WIJSGEMAAKT!


WAT JE JEZELF OOK HEBT WIJSGEMAAKT!

EN NU...

...BEN JE ALLEEN NOG MAAR...

...VERSLAGEN.



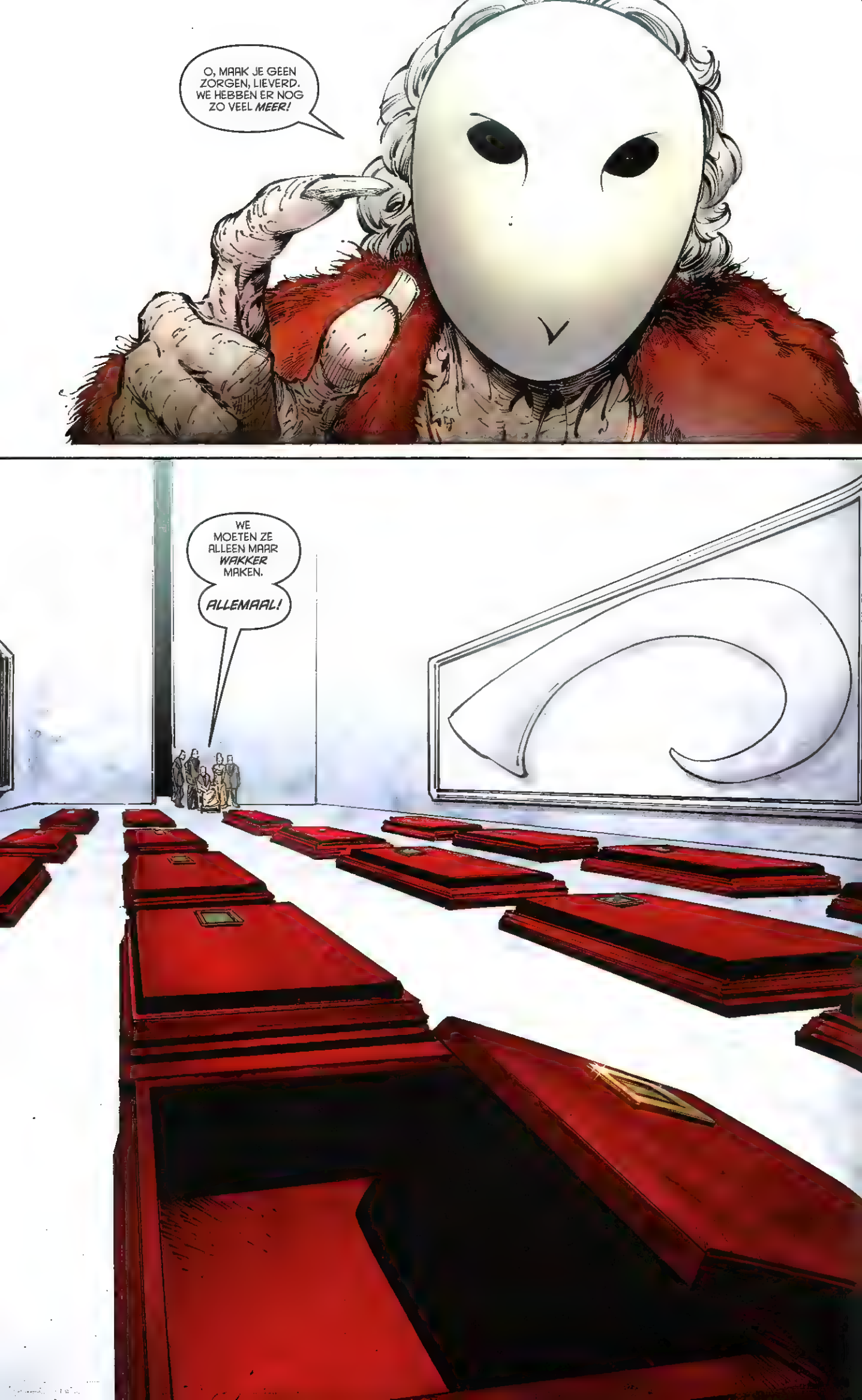
EN DAT... DAT GELDT VOOR JULLIE *ALLEMAAL.*
HOREN JULLIE ME?
HOREN JULLIE *UCHE UCHE* WEL WAT IK ZEG, HOF DER WILEN?
WIE JULLIE OOK ZIJN.
JULLIE KUNNEN JE NIET VERSTOPPEN. IK KEN DEZE STAD VAN ONDER TOT BOVEN.
ZO WEET IK BIJVOORBEELD DAT DEZE PLEK HIER... DE SMAAK VAN 'T WATER IN DE FONTEIN, DE MINERALEN...
...DAT WE BIJ DE *RIVIER* ZITTEN. EN IK WEET DAT DE VOET VAN JULLIE AFZICHTELIJK GROTE FONTEIN *UCHE* VAN WIT MARMER IS... NIET VAN 'T MARMER DAT VOOR DE REST IS GEBRUIKT.
DIT MARMER IS ZACHTER. KWETSBAAR VOOR, LATEN WE ZEGGEN, 'N *ONTPLOFFING*...
EN WEET JE WAT KAN ONTPLOFFEN? KALIUMCHLORAAT. WANNEER JE 'T AANSTEEKT.
DAAROM HEB IK NET OOK DE HELE VOORRAAD FLITSLAMPJES UIT JULLIE CAMERA GEHAALD.

BOOM
=UCHE UCHE= IK KOM VOOR JULLIE TERUG. JULLIE ALLEMAAL!
=UCHE=
UNH...
Weg...
...moet hier... vandaan.

Ik moet hier weg en naar huis...
...terug naar de Cave en hier...
...nooit meer terugkomen...
HHGH!

Nee...
...ik kan niet weg.
Ik kom niet door het glas heen.
Ze laten me nooit meer gaan.
Het Hof...
Ik ben eigenlijk allang dood, hè?
Botten in het donker.
Niet meer dan een dood...
...gezicht.

DAT WAS NOG 'NS SPANNEND!
WAT 'N GEWELDIGE GLADIATOR, DIE BATMAN.
DAT IS IE ZEKER.
MAAR WAT MOETEN WE MET DEZE AAN?
JA, WAT?
WE MOETEN 'M MAAR OPRUIMEN.
HIER.
WACHT! DE TIJD DIE WE IN 'M HEBBEN GESTOKEN... EN HIJ GENEEST ALS WE...
NEE, NIET ECHT. DE BELANGRIJKSTE WONDEN NIET. NIET NA ZO'N AFSTRAFFING.


O, MAAK JE GEEN ZORGEN, LIEVERD. WE HEBBEN ER NOG ZO VEEL MEER!
WE MOETEN ZE ALLEEN MAAR WAKKER MAKEN.
ALLEMAAL!

+fco

Capullo
11

'IN DE OUDHEID DACHT MEN DAT JE OP 'T MOMENT VAN OVERLIJDEN *VISIOENEN* KREEG.
'NIET ALLEEN OVER 'T VERLEDEN EN DE KENNIS DIE ALLE STERVENDEN DELEN...
'...MAAR OOK OVER *JEZELF*, DE ESSENTIE VAN WIE JE WAS GEWEEST...'
JA...
JA, VADER... IK WORD 'N *VLEERMUIS.*

'DEZE OUDE WIJZEN GELOOFDEN DAT DIE LAATSTE VISIOENEN VEEL *VERDER* GINGEN DAN WAT JE TIJDENS JE LEVEN HAD GEWETEN...
'...DAT ZE DE GEHEIME *WAARHEID* OVER JE LEVEN ONTHULDEN.
'SOMS WAS DIE WAARHEID 'N TROOST... MAAR SOMS HARTVERSCHEURENDE.
'HOE DAN OOK, DIE VISIOENEN WAREN BEDOELD ALS 'N SOORT AFRONDING, 'N SOORT *AFSLUITING*, ZODAT JE ALLES OVER JEZELF WIST EN DE WERELD IN VREDE KON VERLATEN.
'VISOENEN OVER WIE JE *WERKELIJK* WAS, WEERSPIEGELD IN DE BRANDENDE OGEN VAN JE GOD.'
'KOM TERUG!'

IK WEET DAT JE ME KAN HOREN!
KOM OP!
GOED ZO, JA, GOED...
VER-DOMME!
KOM OP, DOE 'T DAN! DOE 'T DAN!
AAAARGHHH!
ZZZZZAT
WACHT!
WIE BEN JE?
IK BEN 'T...

IK.
JIJ.
'T SPIJT ME...
...IK HAD ALLEEN STARTKABELS. JE HART STOND STIL EN DIT IS 'T BUSJE VAN M'N BAAS EN...
IK HEB 'T JE AL 'NS GEZEGD...
...LAAT ME MET RUST.
EN DAT MEEN IK.
GOED ZO, HARPER. EPIC BAT-FAIL.
'MAAR ALS 'N STERVENDE MAN ZICH VERZET TEGEN DIE VISIOENEN, ZICH VERZET TEGEN DE WAARHEID EN TERUGREIST NAAR 'T LAND DER LEVENDEN...
'...DAN ZAL IE BIJ Z'N TERUGKEER WEZENLIJK ZIJN VERANDERD.'

'EN JIJ... ZOALS JE HIER NU VOOR ONS STAAT... ZAL STRAKS *ZEKER* MERKEN DAT VEEL IS VERANDERD...

'...WANNEER JE DE OGEN WEER OPENT.

'DOE DAT NU MAAR...'

JA, OPEN JE OGEN MAAR WEER VOOR ONS. OPEN JE OGEN VOOR 'T *HOF!*

JE BENT VAN VER GEKOMEN... VAN DE OEVERS VAN DE LETHE, RIVIER DER VERGETELHEID, DAAR WAAR DE SCHADUWEN LEVEN... TERUG NAAR DEZE WERELD, NAAR JE STAD.

GOTHAM.

JA, KIJK... *KIJK* MAAR NAAR JE LICHAAM. 'T IS WEER HERSTELD EN 'T IS STERKER DAN OOIT TEVOREN. *VEEL* STERKER.

JE HEBT UIT DE BRON DER EEUWIGHEID GEDRONKEN EN KAN NIET MEER STERVEN. AL JE VERWONDINGEN ZULLEN GENEZEN.

JE BENT SNELLER EN STERKER DAN OOIT.

EN OOK *WIJ* ZIJN STERKER. WE HEBBEN ONZE MIDDELEN VERGAARD EN ONZE KRACHTEN GEBUNDELD EN WE WACHTEN ZOALS DE GROTE UIL WACHT... IN 'T *ZICHT.*

TOT *VANDAAG...*

WANT NU IS 'T TIJD DAT WE TERUGSLAAN... DAT WE DE STAD OPEISEN...

'...EN 'T HART VAN ONZE VIJAND UITRUKKEN.'
HALT!
NO TRESPASSIN
WIE IS DAAR?
IK... IK BEN 'T.

MENEER BRUCE!
MIJN GOD...
TOEN IK HET GAT IN HET IJS ZAG, DACHT IK DAT U OP EIGEN KRACHT UIT HET WATER IN DE HAVEN WAS GEKLOMMEN.
MAAR TOEN U NIET KWAM OPDAGEN, WAS IK BANG DAT EEN VAN UW VIJANDEN U HAD GEVONDEN EN...
'T WAS... IEMAND ANDERS...
WACHTWOORD: 'FAIRBANKS'.
NEE...

NEE!
HIJ IS DOOD, MENEER.
WE VONDEN ZIJN LICHAAM IN HET BEVROREN WATER, VLAK BIJ DE PLEK WAAR WE HET KORTE SIGNAAL VAN UW PAK HADDEN WAARGENOMEN.
IK HEB HEM NAAR DE BATCAVE GEBRACHT VOOR NADER ONDERZOEK.
KOM, DAN BRENG IK U NAAR DE ZIEKENBOEG.
NEE.
MAAR MENEER...
LEG 'M OP DE TAFEL.
'AANSCHOUW DE VIJAND. DE VLEERMUIS.'

KIJK GOED NAAR 'M.
HIJ HEEFT NET ALS JIJ PAS Z'N LANGE REIS UIT DE ONDERWERELD VOLBRACHT.
MAAR WAAR JIJ STERKER EN MACHTIGER BENT GEWORDEN, IS HIJ GEBROKEN EN VERZWAKT TERUGGEKEERD.
WE HEBBEN JE HARNAS VOOR JE GEREEDGEMAAKT.
WE ZULLEN JE BEWAPENEN EN UITRUSTEN VOOR DE STRIJD.
WANT VANNACHT OPENEN WE DE JACHT OP ONZE VIJAND.
WE ZULLEN 'M NIET ALLEEN OPJAGEN, MAAR OOK VERSLINDEN.
MET HUID EN HAAR.
EN Z'N BOTTEN AFKLUIVEN.

BRUCE?
ALFRED ZEI TOCH...
DAT JE NIET GESTOORD WILDE WORDEN, JA. MAAR IK WILDE EVEN KIJKEN HOE 'T MET JE GING.
JEZUS, BRUCE. WAT HEBBEN ZE MET JE GEDAAN?

DIE MAN DAAR OP TAFEL IS DE *TALON.*
DE HUURMOORDENAAR VOOR 'T HOF DER UILEN.
IS IE... DOOD?
JA...

...EN NEE.
IK HEB 'N CHEMISCHE VERBINDING IN Z'N CELLEN GEVONDEN, IETS WAT 'T HOF HEEFT GESYNTHETISEERD. 'T IS 'N MIDDEL DAT DOOD *WEEFSEL* KAN REANIMEREN.
DUS 'T BRENGT DE *DODEN* WEER TOT LEVEN?
ALLEEN SPECIAAL GEPREPAREERDE DODEN.
HOE BEDOEL JE?

'T HOF HEEFT 'N AFFINITEIT MET DE KLASSIEKE OUDHEID. IN 'T OUDE GRIEKENLAND WAS 'T BIJVOORBEELD TRADITIE DAT BIJ DE DODEN MUNTEN ONDER DE TONG WERDEN GELEGD, NAAR MEN ZEGT ALS PRIJS VOOR DE OVERVAART NAAR HADES.
DE RIJKEN LIETEN SOMS MUNTEN SLAAN VAN 'N METAAL DAT *ELEKTRUM* HEET, 'N ZEER STERK GELEIDENDE LEGERING VAN ZILVER EN KOPER.

IN 'T LICHAAM VAN DEZE MAN ZIT 'N AANZIENLIJKE HOEVEELHEID ELEKTRUM.
NIET ALLEEN IN Z'N BLOED, MAAR IN Z'N *CELLEN.* DE LEGERING WAS AFKOMSTIG UIT Z'N KIES, UIT 'N AFZETTING IN DE VORM VAN 'N *UIL*, EN SIJPELDE ZO DOOR Z'N HELE LICHAAM.
HIJ DROEG NET ALS DE JOHN DOE DIE IE HEEFT VERMOORD AL DIE JAREN DE MUNTEN VOOR DE VEERMAN MET ZICH MEE.

AAN 'T EIND VAN Z'N LEVEN WAS IE 'N *WANDELENDE GELEIDER* DIE WACHTTE OP 'N VONK. IN SCHEIKUNDIG OPZICHT IS DIE VERBINDING NIET MEER DAN DAT.

DE VONK DIE DE MOTOR OPSTART.

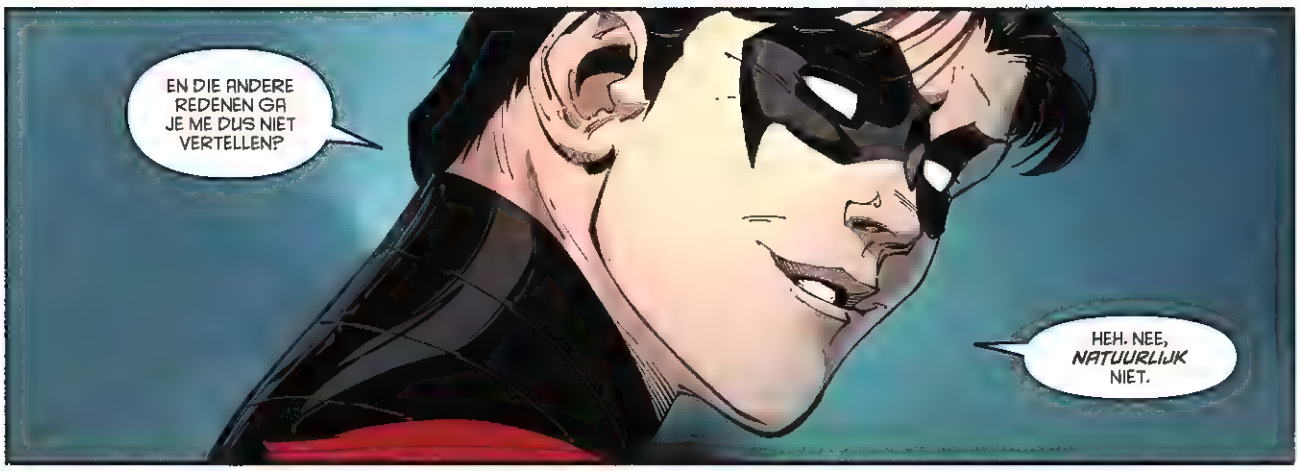
DUS ZE HEBBEN 'M MET DAT SPUL TOT LEVEN GEWEKT EN 'M INGEZET ALS HUURMOORDENAAR.
EN Z'N EERSTE DOELWIT WAS Z'N OUDE TRAINER, DIE JOHN DOE. WANT WAT HEB JE NOU NOG AAN 'N COACH ALS JE STERSPELER GEWOON WEER UIT DE *DOOD* KAN OPSTAAN?
EN Z'N GENEZENDE KRACHT?
ZODRA DE VERBINDING ZICH EENMAAL AAN Z'N CELLEN HEEFT GEHECHT, KUNNEN ZE KEER OP KEER GENEZEN EN WEER AANGROEIEN.
DAT IS OOK DE REDEN WAAROM IE DE VAL VAN OLD WAYNE TOWER HEEFT OVERLEEFD.
EN WAAROM IE EIGENLIJK OOK NU NOG STEEDS *LEEFT*. MAAR HOE KAN JE 'M DAN VERSLAAN?
DE *KOU*, DIE VERBINDING VERANDERT 'T LICHAAM IN 'N SOORT FABRIEK WAAR NIEUWE CELLEN WORDEN GEPRODUCEERD.
ALS JE Z'N LICHAAMSTEMPERATUUR VERLAAGT, LEG JE 'T PRODUCTIEPROCES STIL. DAAROM LAAT IK NU Z'N ADEREN VOLLOPEN MET 'N OPLOSSING DIE BEVRIEST.
HEB JE OOK AL 'N NAAM GEVONDEN?
JA. Z'N NAAM IS COBB. *WILLIAM COBB.*
EN HIJ IS JE *OVERGROOTVADER.*

M'N...
M'N *WAT?*

IK HEB 'N WEEFSELMONSTER VERGELEKEN.
WAT? EN JE WILDE NIET DAT IK 'T ZOU WETEN?

WILDE JE *DAAROM* NIET WORDEN GESTOORD?

DAT IS ÉÉN VAN DE REDENEN.


EN DIE ANDERE REDENEN GA JE ME DUS NIET VERTELLEN?
HEH. NEE, *NATUURLIJK* NIET.

WEET JE, BRUCE, IK BEGRIJP BEST DAT JE DINGEN GEHEIMHOUDT OMDAT JE ME WIL BESCHERMEN.
OF EIGENLIJK, DAT JE DENKT DAT JE DIT SOORT DINGEN *DAAROM* GEHEIM VOOR ME HOUDT.
MAAR ALS WE NOU TOCH ZO EERLIJK TEGEN ELKAAR ZIJN... GEEF DAN GEWOON TOE DAT WE ALLEBEI DONDERSGOED WETEN DAT JE EIGENLIJK ALLEEN *JEZELF* BESCHERMT.
WANT STEL JE *VOOR* DAT JE 'N KEER *EMOTIES* TOONT!
JE HEBT GEEN IDEE WAT IK DE LAATSTE WEKEN HEB MEEGEMAAKT! GEEN *IDEE!* DE DINGEN DIE *IK* VOOR M'N KIEZEN HEB GEKREGEN!
IK ZAL JE WAT VERTELLEN. ALS JE DENKT DAT 'T NIEUWS DAT M'N VOORVADER, IEMAND DIE IK NOOIT HEB GEKEND, 'N *MISDADIGER* IS...
...ALS JE DENKT DAT IK ME DAARDOOR VAN M'N STUK LAAT BRENGEN, DAN KEN JE ME DUS *ECHT* N...

KRACK

JIJ HAD ER *OOK* EEN MOETEN ZIJN, DICK.
IK... HAD IK 'N *TALON* MOETEN ZIJN?
IN DE OUDHEID WERDEN POTENTIËLE GLADIATOREN SOMS NAAR DE STADIONS BEGELEID DOOR 'N HELE STOET ARTIESTEN, VAN CLOWNS TOT ACROBATEN. 'T WAS DE VROEGE VOORLOPER VAN 'T...
CIRCUS...
NATUURLIJK...
MAAR HOE WEET JE DAT DAN?
DE TRAINER VAN DE LAATSTE TALONS, ONZE JOHN DOE, IS EERST BIJ *JOU* GEWEEST. DE IDENTITEIT VAN DEZE TALON HIER BEVESTIGT DAT ALLEEN MAAR.
EENS IN DE TIEN JAAR PRESENTEERDE HALY'S CIRCUS DE BESTE KIND-ACROBATEN AAN 'T HOF EN ZIJ KOZEN ER ÉÉN UIT DIE IN 'T GEHEIM WERD OPGELEID TOT DE NIEUWE TALON.
JIJ HAD DE NIEUWSTE TALON MOETEN ZIJN. MAAR TOEN JE OUDERS OMKWAMEN...
EN JIJ ME OPVING...

WEET JE, DICK, SOMS ALS IK OP PATROUILLE WAS VOELDE IK HOE DE STAD TOEKEEK. IK DACHT ALTIJD DAT ZE OVER ME WAAKTE... ALS BONDGENOTE OF MISSCHIEN ZELFS ALS FAMILIE...
JE VROEG ME NET WAT 'T HOF MET ME HEEFT GEDAAN.
ZE HEBBEN ME DE *WAARHEID* LATEN ZIEN. DAT 'T GOTHAM CITY DAT IK DACHT DAT IK KENDE... *MIJN* STAD... NIET *BESTAAT.*
ZE HEBBEN ME LATEN ZIEN DAT DE STAD DAARBUITEN, 'T *ECHTE* GOTHAM, 'N STAD IS VAN VOGELS. VAN *UILEN.*
ZE IS 'N VREEMDELING EN 'N VIJAND... EN DAT WAS ALTIJD AL ZO.
GELOOF ME, DICK, ALS IEMAND ME TEGEN DIE WAARHEID HAD BESCHERMD, ZOU IK HEEL DANKBAAR ZIJN GEWEEST.
WIL JE 'N *ANDERE* WAARHEID HOREN?
JIJ VERDEELT DE STAD METEEN AL IN KAMPEN, MET ONS ALS VOGELS AAN DE ENE KANT EN JOU ALS VLEERMUIS AAN DE ANDERE KANT. JE TREKT VAST AL ALLERLEI MUREN OP.
MAAR 'T MAAKT ME HELEMAAL NIET *UIT* WIE M'N VOORVADER WAS OF WAT 'T HOF DER UILEN VAN ME WILDE. WE ZIJN WIE WE *WILLEN* ZIJN, BRUCE, NIET WAT WE VOLGENS 'T VERLEDEN MOETEN ZIJN.
'T HOF DER UILEN IS OOK GEWOON MAAR 'N STEL SCHURKEN. ZE ZIJN ALLEEN 'N STUK OUDER DAN DE MEESTE ANDEREN.
OKÉ, JE HEBT 'N FOUT GEMAAKT TOEN JE ZE ONDERSCHATTE...

MAAR ZE ZIJN GOTHAM CITY NIET, BRUCE.
'EN DAT BEN JIJ OOK NIET.'
JA, DEZE KANT OP.
KOMT DAT ZIEN!
WANT VANNACHT DODEN WE NIET ALLEEN ONZE VIJAND, MAAR NEMEN WE OOK ONZE STAD TERUG!
WE NEMEN ONS KONINKRIJK TERUG!

GA! GA NU EN HEROVER GOTHAM CITY!

VARIANT COVERS

BATMAN 1
door Ethan Van Sciver & Tomeu Morey

BATMAN 2
door Jim Lee, Scott Williams & Alex Sinclair

BATMAN 3
door Ivan Reis, Joe Prado & Rod Reis

BATMAN 4
door Mike Choi

BATMAN 5
door Chris Burnham & Nathan Fairbairn

BATMAN 6
door Gary Frank & FCO

BATMAN 7
door Dustin Nguyen

ETHAN
2011

JIM LEE
WILLIAMS
SINC

CHOI

2011
fco

BATMAN 1, PAGINA 21-24

SCENARIO DOOR SCOTT SNYDER LAY-OUTS DOOR GREG CAPULLO

PAGE 21
21.1
LARGE – the CRIME SCENE – a MAN, pinned to the wall of his loft by DOZENS OF ANTIQUE THROWING KNIVES. The body should be in bad shape – it's been pinned to the wall for almost a week, Greg.

As for the pose, the scene should be reminiscent of one of those circus performances, where someone is strapped to a wheel and spun around while a knife-thrower tosses daggers and always just misses. The thing here, though, is that every knife has hit the victim – all on purpose. So there should be knives in his arms, legs, stomach. One long one – the kill shot - going right into his open mouth, pinning his head to the wooden wall behind.

The MAN himself is a painter in his 50s. He should look a little rakish, maybe a big, broad guy – he was at least, two weeks ago. His loft should be filled with large-scale paintings and canvases.

HARVEY: Collector friend of his found him around six o'clock. Evidence points to a T.O.D. five, maybe six days ago.

HARVEY: So. What do you think?

21.2
BATMAN inspecting the body, HARVEY there, too.

BATMAN: I think whoever did this deliberately missed every major artery.

BATMAN: Meaning, they wanted to hurt Mr. Lockhart very badly, for a very long time.

21.3
And looking at the KNIVES.

BATMAN: The knives are throwing weapons, professional grade. The grooves are filled with mercury for steadier flight.

BATMAN: I'd like to take one.

21.4
HARVEY, as BATMAN examines the VICTIM'S HAND.

HARVEY: Hell, it's not like we're going to run out.

HARVEY: Look like Lockhart got a piece of the killer?

21.5
BATMAN, swabbing beneath the VICTIM'S FINGERNAILS for DNA.

BATMAN (TO ALFRED, THROUGH COWL): Possible DNA analysis. Looks like skin beneath the victims fingernails.

21.6
And placing the flecks of DNA, the skin cells, into a SMALL COMPARTMENT THAT POPS OUT OF HIS GLOVE.

ALFRED (THROUGH COWL): Running AmpFLP now.

ALFRED (THROUGH COWL): Anything else, sir?

21.7
BATMAN, sniffing, smelling something that catches his attention.

ALFRED (THROUGH COWL): Sir?

PAGE 22
22.1
BATMAN – at a wall, looking at a painting. Inspecting. Ever the detective...

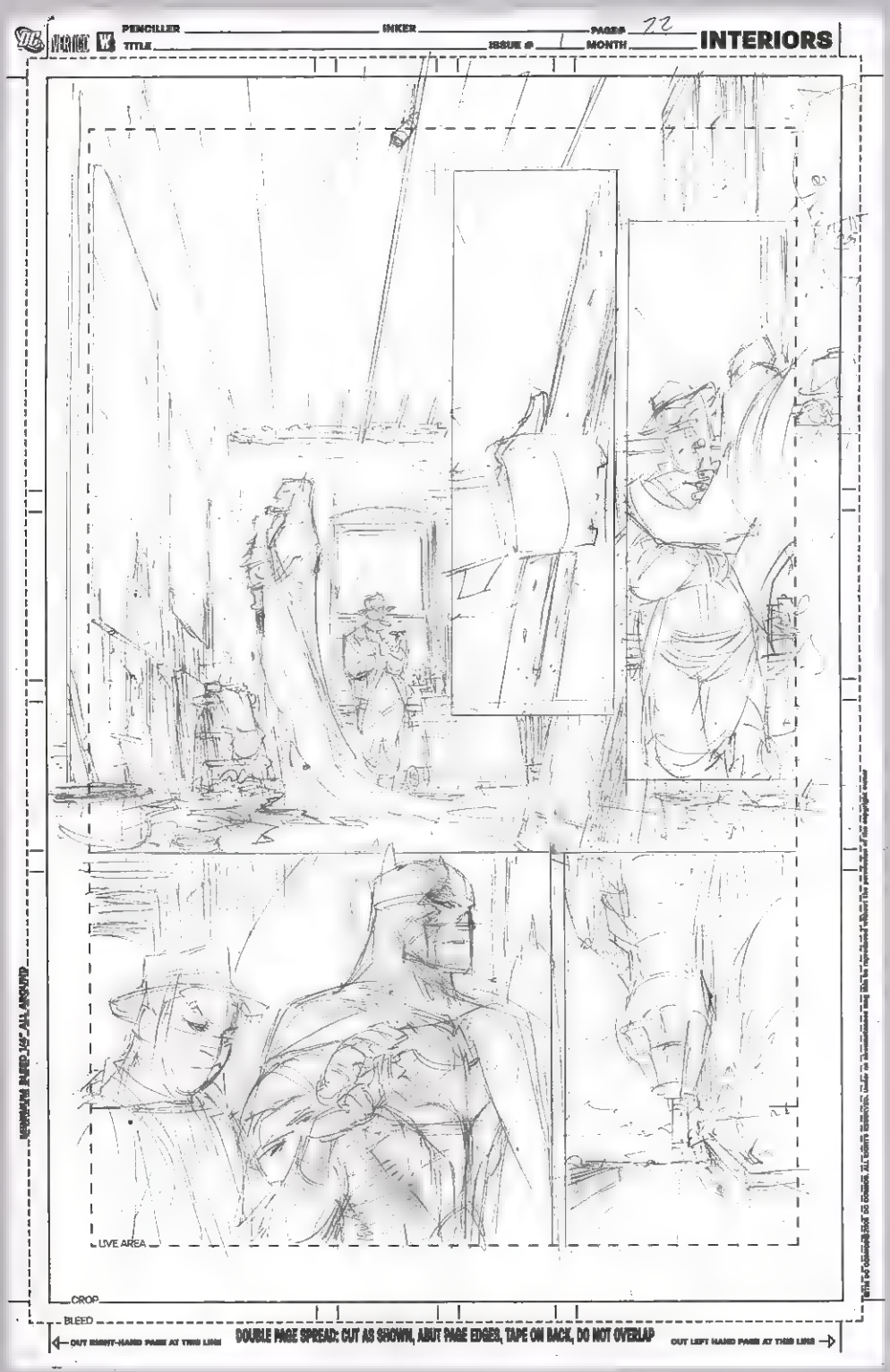
22.3
BATMAN, taking the painting down.

HARVEY: What? What is it?

22.4
BATMAN, waiting for HARVEY to hand him his cigar.

BATMAN: Give me your cigar.

HARVEY: My cigar...



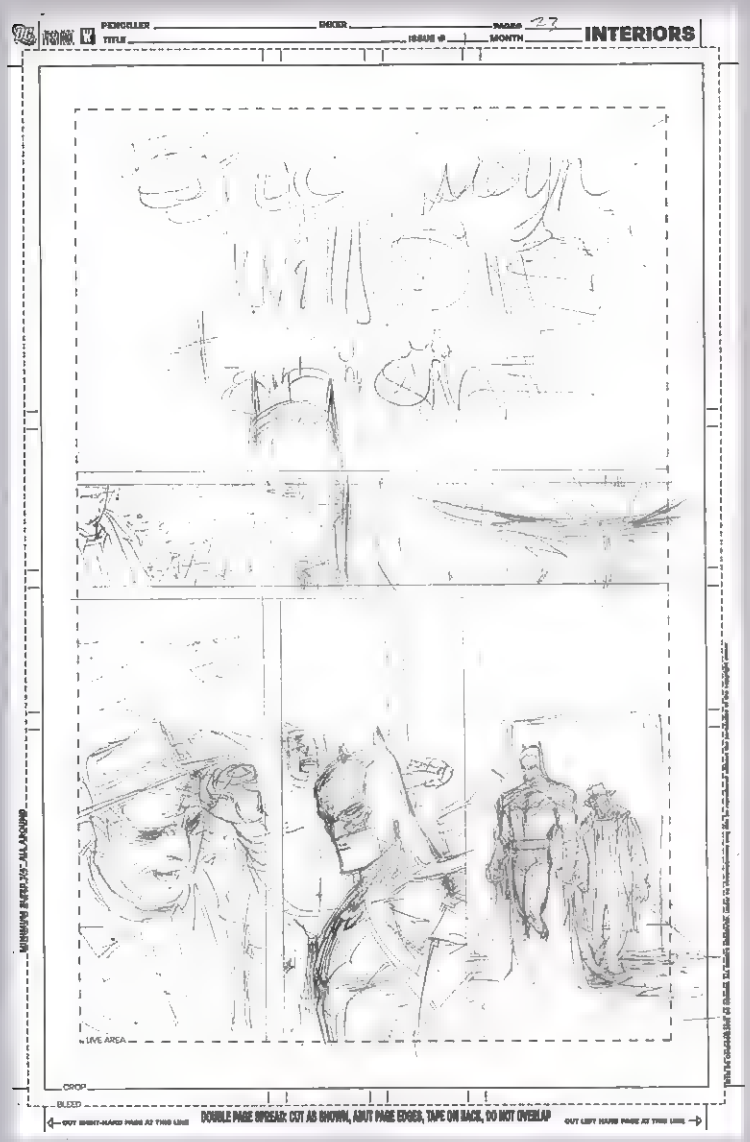
22.5
BATMAN, approaching the wall with the cigar. HARVEY, aggravated in the background.

HARVEY: Fine. Take it. Now. You mind filling me in?

BATMAN: Smell that? It's linseed oil. A common paint thinner. But the intensity is too strong.

HARVEY: So this Lockhart guy spilled a can of paint. So what?

22.6
BATMAN about to touch the wall with the cigar.
BATMAN: Maybe...



PAGE 23
23.1
Large - A FLAMING MESSAGE ON THE WALL: "BRUCE WAYNE WILL DIE ON SUNDAY"

23.2
BATMAN, looking at the flaming message.

BATMAN: Or maybe he was using it to leave a message, before he was murdered.

HARVEY: Sunday... If Lockhart was killed five days ago, then he's saying Wayne is going to die--

BATMAN: Tomorrow. Whoever did this to Lockhart will try to kill Bruce Wayne tomorrow.

23.3
HARVEY, talking to BATMAN. Flustered by missing the oil clue.

HARVEY: Good luck to him. Wayne's security has security.

HARVEY: Anyone going to take a crack at the guy is going to have to be someone close. Someone in Wayne's circle, would be my guess.

HARVEY: Makes you almost feel bad for the guy.

23.4
BATMAN, looking at HARVEY.

BATMAN: Almost?

23.5
HARVEY, explaining.

HARVEY: Look, I know you're pals and all. But guys like Wayne, they don't get how the city works, the way we do. You and me.

HARVEY: I mean, I listened to his speech tonight on the radio. All about what Gotham is, what it can be. Will be.

HARVEY: I'm just saying. Anyone who thinks they know Gotham, know it now, then or in the frickin' future – he's got a rude awakening coming.

PAGE 24
24.1
SMALL - BATMAN, touching his ear, a message coming in. HARVEY, behind him.

HARVEY: Because you know what I'd answer if I had to do that Gotham Is thing? I'd leave it blank.

HARVEY: Because no one knows Gotham. It's a mystery. If anything, it knows you.

24.2
SMALL - BATMAN, holding a hand up to HARVEY, cutting him off.

HARVEY: You think it's your friend, you try to help it, what does it do? It stabs you in the back. That's what. Stabs you right in the back with a--

BATMAN: Quiet.

BATMAN (TO PHONE): You're sure.

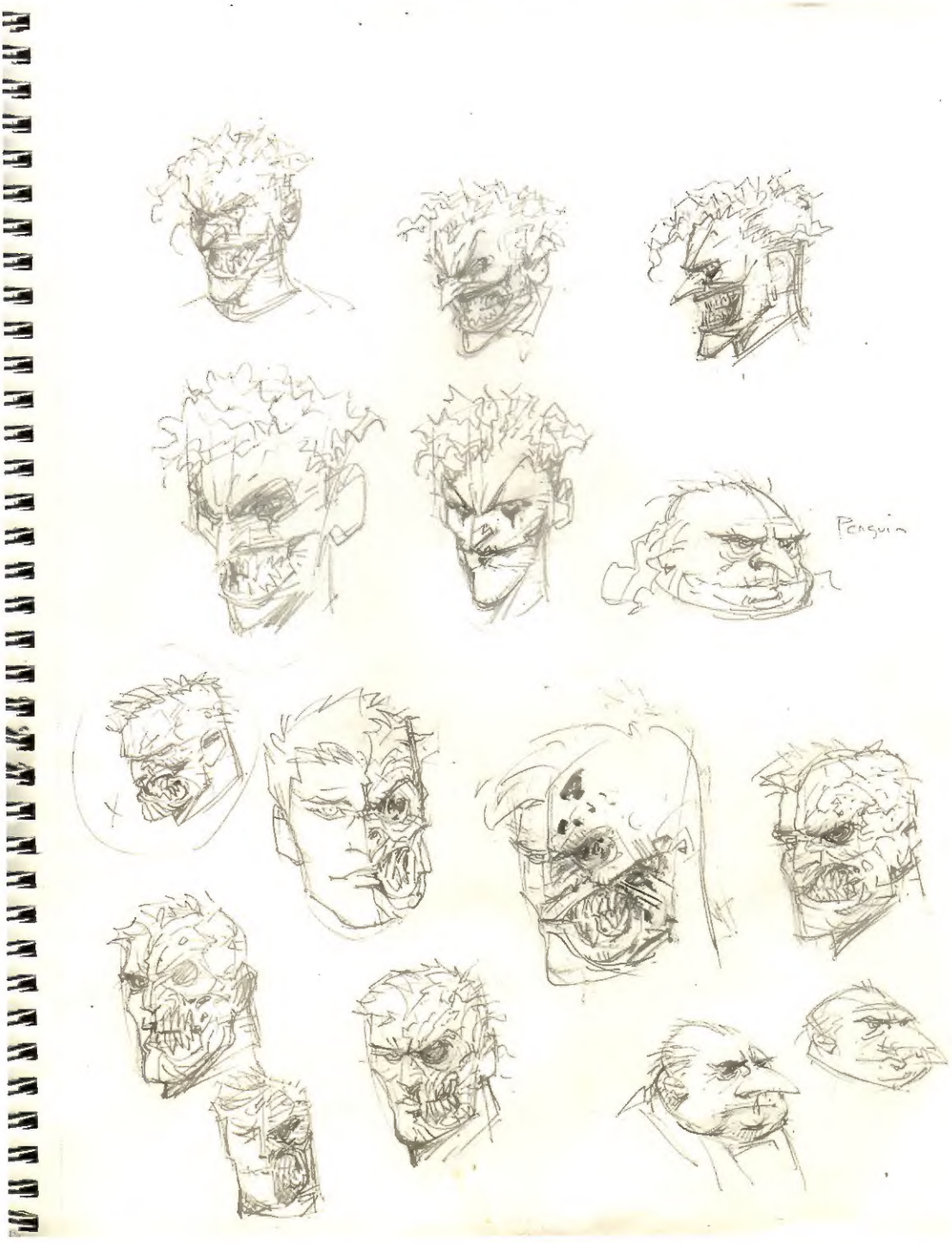
24.3
SMALL – We're in the CAVE, CLOSE on ALFRED, looking at the BAT-COMPUTER SCREEN (which we cannot see)

ALRED: Quite, sir. The skin cells beneath the victim's fingernails...

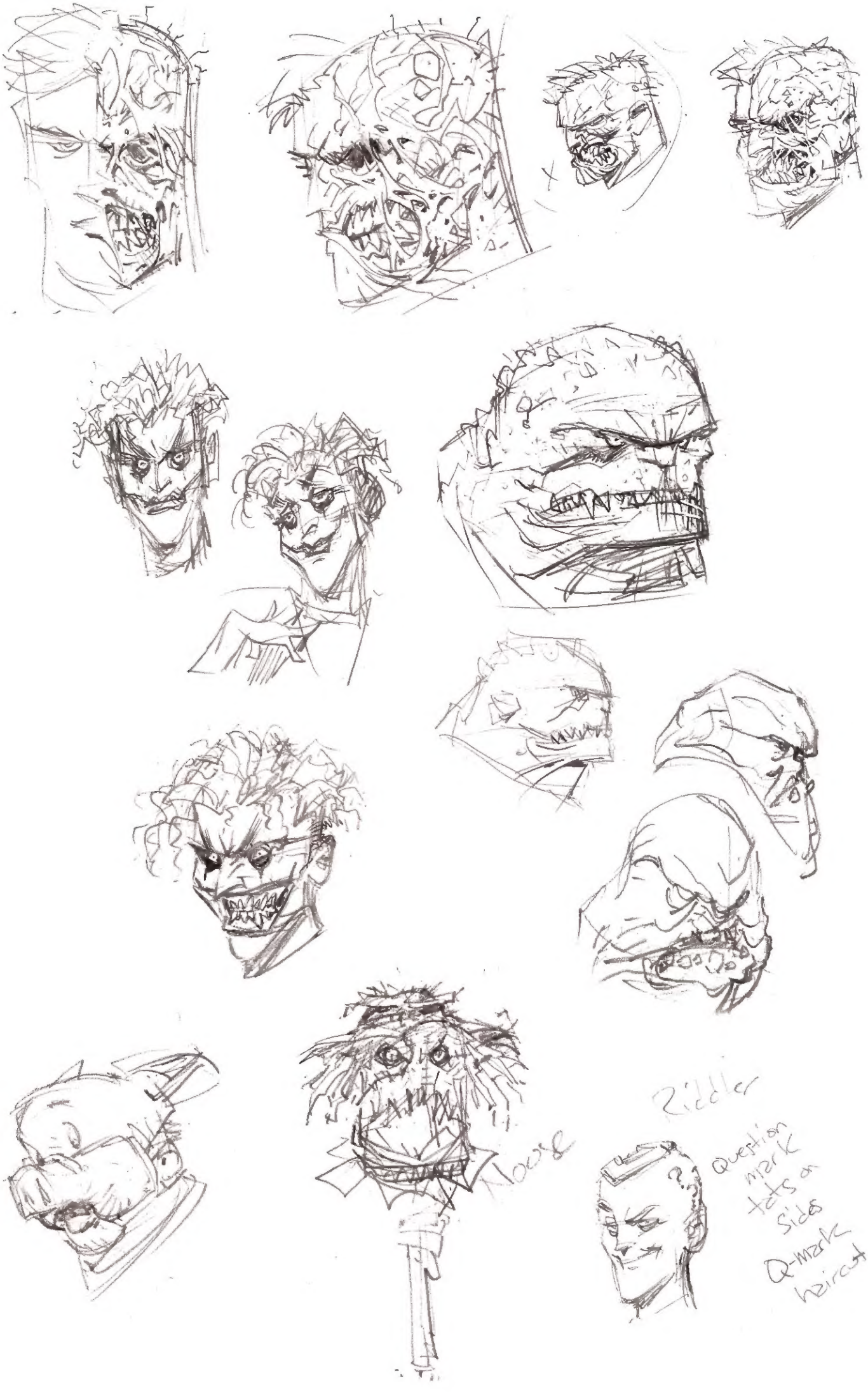
24.4
LARGE AS POSSIBLE - We're in the CAVE with ALFRED, who is standing in front of BATCOMPUTER as he talks to BATMAN through the console. And on the screen.

ALFRED: Came back a perfect match.

On the SCREEN is says: "DNA MATCH: DICK GRAYSON"


Penguin

Killer croc!
Clay face


Riddler
Question mark tats on side
Q-mark haircut

'PAS OP VOOR HET HOF DER UILEN, DAT ALTIJD TOEKIJKT...'

Batman had de oude verhalen over het Hof der Uilen van Gotham City wel eens gehoord. De leden van dat machtige Hof kwamen bijeen in de schaduwen, gebruikten het nachtelijke roofdier als hun visitekaartje en waren in feite de echte heersers van de stad.

Maar de duistere ridder had deze verhalen altijd afgedaan als geruchten en fabeltjes. Gotham was immers zijn stad.

Tot vandaag.

Een gewelddadige moordenaar heeft het gemunt op de invloedrijkste én de gevaarlijkste inwoners van de stad. Als de oude legenden waar zijn, dan moeten zijn opdrachtgevers machtiger zijn dan Batman zich ooit kan voorstellen... en hun nesten zijn overal.

BATMAN: HET HOF DER UILEN bundelt de eerste zeven hoofdstukken van de nieuwe serie van schrijver Scott Snyder en tekenaar Greg Capullo, die een verhaal vol spanning en mysterie afleveren.

www.rwuitgeverij.nl

ISBN 978-88-66919-57-5

9 788866 919575 >

€ 19,95